

Title of Mss. *Anchach Vidh.*

No. of Folios *8*

Materials : *pp*

Conservation : Preventive/Curative ✓

Performed by KKHL, MCC : GU

National Mission for manuscripts,
New Delhi,

Date:

29.10.06 10

ଭୂମାଳ ବିଦି- ଭାବେ ବସନ୍ତ (ଭାଗ ୪)
 ମଧ୍ୟ ଭାଗ ୫ - ୬ - ୭
 ଭୂମାଳ ଭାଗ ୮ - ୯ - ୧୦
 ଭୂମାଳ ବିଦି- ଭାବେ ବସନ୍ତ (ଭାଗ ୪)
 ମଧ୍ୟ ଭାଗ ୫ - ୬ - ୭

Chidananda Goswami
 KKHL MRC Catalogue

বন্দনরোগর চিকিৎসা

ওঁ শ্রীমাওঁ বিষ্ণুওঁ রুদ্রওঁ ত্রিবিধ নহরামাশ্রয় - মই আম্বুকার
 না কারকাই শ্রীমানত বামী অহামায়া তদবি কাণ্ডি লাম্বুও =
 মই আম্বুকার গা কারকা তদবির মুও জগাকামর তদবতা
 ক - বাম্বু তলা ভিনু বগরি = মাতো লুর নাজ নাচীনি
 ক - বাম্বু তলা খরকার = এই গাঠীর ওঁ নত্রে জি ক
 রি ব ছাও = আন্দাবীর কাণ্ডি ব তদাবর কানি বগম
 মাওঁ = ॥ এই মত্রে তরলোকারি দৌব নাটম -

বন্দনরোগমাই অকারক মুজিনা = মক তলা তক নদাই
 লেক ওরা মবে ই লেক মই গাই তলা -
 তমাক মুানু = দি বা না গিলেক তে বে তোকাই
 র আ ওয়া তে তে না ছালা উ জিনি ওতি
 ওই জাও তে = মাচ্ ক্রীকী বুনি মাচ্ বো কা
 মাইচ্ তে ক্রী পামি মনা মাচ্ ও ও নিলা -
 কোলে মাচ্ ওক জায়া তমাক কাই কোলে মা

শ্রী মোর নাম বন্দনু পুর মা গরও তি লোক -
 জম্বু হো ~~এ~~ ওক মই দাগী ম কোলে মা
 শ্রী মারি বা কোলে মা শ্রী মই নে মারো -
 কোলে মা শ্রী মত ক বা এক মত ছই -
 মত তি নি মত মত মত ~~মত~~
 শ্রী গলে শ্রী মারি মারো

১. এই মত্রে নতুন মত মন হোমক জিনি ওক মাচ্ গাচ্ মাচ্
 ওয় মারি ॥ জানিমত দারিন্ট নীজা ১ মাচ্ জ ওক মাচ্ মারি
 নীজা ১ জানিমত মত মত দারি মই তোমার মত মত দিন মারি
 কত মত মত মত মত মত মত মত মত মত মত মত মত মত মত
 ওয় মারি মত ॥ মারি মারি মারি মত মারি মারি মারি
 মত মারি মত মত মত মত মত মত মত মত মত মত মত মত মত
 মারি মত মত ॥

১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক
 ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক
 ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক
 ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক
 ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক ১০০ ওক

Handwritten text in Odia script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text on a small rectangular piece of paper pasted onto the main document. The text is written in Odia script and appears to be a list or index of items, possibly related to a library or collection. The text is written in a cursive style and includes some numbers and symbols.

Large section of the document containing very faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly obscured by the texture and color of the paper.

Section of the document containing very faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly obscured by the texture and color of the paper.

Section of the document containing very faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly obscured by the texture and color of the paper.

যেহাং মদ্যাদি স্নেহবৎসনা । বলাসে । মদ্যাদি স্নেহবৎসনা
স্নেহবৎসনা । বলাসে । মদ্যাদি স্নেহবৎসনা ।
স্নেহবৎসনা । বলাসে । মদ্যাদি স্নেহবৎসনা ।
স্নেহবৎসনা । বলাসে । মদ্যাদি স্নেহবৎসনা ।
স্নেহবৎসনা । বলাসে । মদ্যাদি স্নেহবৎসনা ।
স্নেহবৎসনা । বলাসে । মদ্যাদি স্নেহবৎসনা ।
স্নেহবৎসনা । বলাসে । মদ্যাদি স্নেহবৎসনা ।
স্নেহবৎসনা । বলাসে । মদ্যাদি স্নেহবৎসনা ।

১৫
১৬

যদিও... ১৮৫৬... ১৮৫৭... ১৮৫৮... ১৮৫৯... ১৮৬০

দোষলেশেও হাত দিব, এত নম্রভাবে শুক্ল ম

শুষ্ক মাতৃ মত্ এয়া মত্ মত্, সুতা মাত্ মত্ শুষ্ক মত্

১৬

মিত্ কুষ্ক মত্ বত্ মত্ এ মত্ মত্ ৥ শুষ্ক মত্ মত্ মত্

১৭

সুতা মত্, মত্, মিত্, কুষ্ক মত্, মত্, কুষ্ক মত্, মত্

ইত্যাদি এত্ মত্ মত্ মত্ মত্ মত্ মত্ ৥ শুষ্ক মত্ মত্

মত্ মত্ মত্ মত্, মত্ মত্ মত্ মত্ মত্ মত্ মত্

বা মত্ মত্ মত্ মত্ মত্ মত্ মত্ মত্ মত্ মত্

ବିଷୟରେ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟାଦି ପ୍ରକାର ଭାବତ ବ୍ୟାପିତ ରୂପ ॥ १ ॥
ଦୁଇପକ୍ଷେ ଓ ନିମ୍ନେ କାଳି କିମ୍ପକ ଶାଠୁ ଶାଠୁ ଶାଠୁ କେତେ ଶାଠୁ
ଶାଠୁ କାଳି କେତେ ଶାଠୁ, କେତେ, ଦୁଇପକ୍ଷେ, ଦୁଇପକ୍ଷେ ତିଳକ ଦିତ ।
ପ୍ରକାର ଶାଠୁ ନାହିଁ ଏହା ଦିତ । ନାହିଁ ହେଲେ ନାହିଁ ଶାଠୁ ନାହିଁ ।
ଏହା ନାହିଁ ପ୍ରକାର ନାହିଁ ଶାଠୁ ଦିତ କେଉଁ କ୍ଷମା ନାହିଁ ।
ତିଳକେ, ନାହିଁ ପ୍ରକାର ଦୁଇପକ୍ଷେ ଶାଠୁ କାଳି କେତେ
ପ୍ରକାର ଶାଠୁ ନାହିଁ, ଶାଠୁ କାଳି ନାହିଁ ।

୨୧
୨୨

ଅନୁଷ୍ଠାନ ସଂସ୍କାର : ସ୍ଵାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି

ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ, ଶାନ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା
କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଶାନ୍ତି, ଯାହା ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା
"ଶାନ୍ତି ୨ ଶାନ୍ତିର ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ" ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା
ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା
ଅନ୍ତରାଳ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା
ଅନ୍ତରାଳ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା
ଅନ୍ତରାଳ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା
ଅନ୍ତରାଳ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା
ଅନ୍ତରାଳ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା ଶାନ୍ତିର ସ୍ଵାଧୀନତା

୨୪

କଳିମତ ସିନ୍ଧୁ ସ୍ତମ୍ଭାତ୍ ବଜ୍ରତ୍ ମଦାକ୍ଷିକତ୍ ଯଦ୍ଵା ବାସ୍ୟ ଧ୍ରୁତୋଃ
ଚତୁର୍ଥେ ନିଦା ସ୍ତମ୍ଭାତ୍ ॥१॥ { ସୂକ୍ଷ୍ମେ ବଜ୍ରାଚିତ କଥାୟା ସ୍ତମ୍ଭାତ୍
ସ୍ତମ୍ଭାଦ୍ ସ୍ତମ୍ଭାତ୍ ବିଦାୟା ନିତ ॥१॥

୨୭

{ ଯୋଗିନୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାତ୍ ୨୦ ଯୋଗେ ଯୋଗିନୀ ବଜ୍ରାଚିତ
ଆମ ଦିନା ନିଦାରେ ଆମ ସ୍ତମ୍ଭାତ୍ ହୁଲି ନାତି ଇତ୍ୟାଦି ବାସ୍ୟାୟ
ସେନାତ, ୨୩ତ ଧାତ୍ତ ବ୍ୟା କାଚିତ, ତିତ୍ତତାୟ ଯା
ଆମତ ଯଦ୍ଵା ଯୋଗା ଯତ୍ ବାଦ୍ ବାସ୍ୟା ଯୋଗେ

20
30

ପ୍ରଥମ ସ୍ତରୀର ନାମାଂଶ । ୨୧ ବିନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶିତ ୨

ପ୍ରଥମ ସ୍ତରୀର । ନବମେ ନ. ସୁନ୍ଦରୀ ନବି ଶିଳା । ମିତ୍ରା

୩୪ ପ୍ରକାଶିତେ ଯାହା ଆପୁରାଣ ମେଠା କାଟକ । ଯୋଗ

୩୫ତ ଦୁର୍ଗା, ଦୁର୍ଗ, ତିନ, ଚାଟନ, ମିଳିନିଆ, ସୁଦିନା ଲେ ପ୍ରକାଶେ

କାମାନ୍ତ କାଟକ } ୩୩ କାନ୍ଦେନା ସହା ୩୩ ନବୋ ଏହା ଶ୍ରୀମୁର୍ଦ୍ଧମତ୍ୟା

ଅହାତ ଶାଳେ, ଅହାତ ଶାଳାନ୍ତରେ ପାଠରେ ଅହାତ ନବେ ଅହାତ

ଅହାତ ତିନୋ କୋମନ ବିକାଶ ସୁନ୍ଦରୀ ପାଟତାକେ ପ୍ରସାଦେ

২০

ভারতবর্ষে মিন শ্রী বিষ্ণু মূর্তীতি কোষনাম শ্রী অক্ষয়দাম স্বয়
 অক্ষয় জাত্রে সন্ন্যাসুতি জুলে নিমিত্ত: ৪৩ ত্রে বৈষ্ণব কুলার আদ্য
 অক্ষয় স্তম্ভবাতে নব দেবতায়ে উদ্ভূতাস্বক্ নিষ্কুলোদ্ভূলে
 আভিষ্কৃত কবনাস্বতে আদ্যারি কোষ্যন শ্রীষি কোলে আম-
 ব্রীতি বর্ষা মালৈ সম্বলিত: কৃত: ৪৩ ত্রে স্বয় অধীত স্বয় কেশন
 নিমিত্তক শ্রী স্তম্ভবাতে দেহতাচন জনে, স্বয়
 দেহতা: , বর্ষা অর্থ কোষ কোষ চতুর্নামিদ্ভু

ଅବନୟନଃ କାଚିକ୍ଷେ ॥ ୧୦ ॥ { ମିତ୍ରେ ୨୨ ବର୍ଷ

ଧର୍ମା ॥ ନନ୍ଦୋ ବ୍ୟାଧି ଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁମତ୍ୟା ଅକ୍ଷୁଦ୍ର ସାମା

ପାଦ୍ମରେ ଅକ୍ଷୁଦ୍ର ନକ୍ଷେ ଅକ୍ଷୁଦ୍ର ତିଳୋ ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୁଦ୍ର ଦାମ ସହ ସ୍ନେହ

22

କୂଳ ନାମାୟ ୨ଟି ପାଦ୍ମ କରନାୟ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତୋ ଅବନତ୍ ବ୍ରଜାୟି ॥

{ ମିତ୍ରେ ଆପ୍ତଜାତି ବାହୁଲ୍ୟେ କା ଆତ ୨୨ ବାକ୍ୟ କ୍ରମାତ । } ଆକ୍ଷିତ

ବଧା ହୁମି ଶା ଶୋଭାଲୋକ ଶ୍ରୀ ହି ୨ଟି ପଦ୍ମିୟା ୨୨, ଶୋଭାତ

କାନ୍ୟାମ୍ନ ଗୋପତ କୋହ୍ କୂଳଲେ ଶୋଭା ୨୨, ଆକ୍ଷିତ ବଧା ଶୋହ

ଦୁର୍ଲ୍ଲଭା ହାନ୍ତୁଟ ଆଚାର ବ୍ୟବହାର ହତେ ଚଳିବା, ହାନ୍ତୁଟ ହାତଲେଟା
 ଓମାଜିଲେ ହାନ୍ତୁଟ ଆକୋଟ ହାତିବା, ହୋଇଛୁଟି ତିଆ କେଶାଗ, ଶାଖ
 ଶାନ୍ତେଶର କର୍ତ୍ତାବ କେଶିବା ॥୧୧୦ ॥୧୧ ହୋଟ. ନିର୍ମାଣୀ ନି ତିଆ. ନିବ ॥୧୧୧ ॥
 ୨୭ ମାନ୍ତ୍ରତ ମହୁ କର୍ତ୍ତାଲେ ମି ଚତୁଷ୍ଟେ ମହା ନିଚ କାଳେ ବିଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତୁଟ
 ମନ୍ମାତି ହତେ ନି ମହଲୋତେ କର୍ମତ ଚଳା ନିଶା ॥୧୧୨ ॥
ଅନ୍ୟ ମଦାଠାଣୀ କେଶାବ ନିର୍ମାଣ ॥ ୧୧୩ ॥ ନିର୍ମାଣ
 ତେଲେ ନିର୍ମାଣ ହୁବତ ଆମତ କେଳାସାତ ଗା ହୋଟ

২৪

শুক্ৰৰ আমত শোভনী বন্দু দাষ্কিনা মহু মঠ ;
 লগাহু মৰ । শুক্ৰয়ে মিম্ব্যত জাৰ শোভনী ম
 মিম্ব্যই শুক্ৰৰ চৰনলৈ দুৰ্নম এটা বা বজাছালি "শ্ৰীশুভ্ৰ বনমঃ"
 দুৰ্নম বেনাহু দিব । বিছে শোভনীলৈ "৩৩৯ শোভ্যং মৰদুং
 মদাষ্কিনং শ্ৰীশুভ্ৰ বনমঃ" দুৰ্নম শুক্ৰৰ চৰনত মৰম কৰাব।
 বিছে "অশ্বপু মশুলাকাৰং ব্যাশুং যেন চৰাচৰং তদ্বদং
 দামিতং যেন তন্মৈ শ্ৰীশুভ্ৰ বনমঃ" দুৰ্নম বেনা জাৰ আৰ্জো

আসন্নত-আঠু-জোড় বহিব ॥ ॐ ॥ উনদেই শু-নাব; যথা ॥ ॐ ॥

ধুবত সাংঘোড়া বাসি হাতত জনসাম ৩-অনস ঘাট লৈ বাইত

যুঝিলে যাব । দ্বত-নতা দুবলে যাব ; তিনিবার হাত চাষাট

২৫
ঘাতি কোচত বাইব । মানী কলয়মাণে ঘাতিব লেনায় । শুষ্ক-

-দ্বাষত তিনিবার ঘাট দি মানীতে বীত ; লিখত ৪৭

বী । মিছে দ্বতলে আহি বা নদীর ওচরত

লৈ ঘাট মানী লব । দিমত উত্তর সুখে

କୋଟ ବାହିବ । ଚନ୍ଦ୍ର, ଦୁର୍ଗା, ଆମ୍ବ, ନକ୍ଷ, ବ
ତିଳାଳ ଚାହିଁ କୋ ନକାରିବ । ହାଲହୋରା ହା
ଆବ୍ ଗାଠ ହାଟି ମାମି ନଳବ । ବାହୁ ହାତେ ୩୦ ବାଟ
ହାହିବ ; ପ୍ରାତି ହାତେ ମାଟିତ ୩ ବାଟ ହାଟି ହାହିବ ; ମାତ୍ରେ
ଦୁଇ ହାତେ ୧ ବାଟ ହାଟି ଆଜୋ ହାହି ମାମିତେ ହୁଇ ଲେଲାର ।
ଓଡିତ ଭିମିପାଟକେ ହାଟି ହାହି ହୁଇ ଲେଲାର । ହାତେ ଓଡିତ
ନହା ହାଟିଜାତେ କୋବିନ କାଟ ଆଜୋ ହାଟି ହାହି ମାମିତେ ହୁବ ।

ସିଦ୍ଧେ ଶୁକ୍ଳ ସୁଖ, ଦାନ୍ତ ଘାହି, ଜିହ୍ଵା ଦୁଃଖି ଲୋକେ ୩୨ ଚଳୁ ବାଣୀରେ
ଶୁକ୍ଳ ସୁଖ । ଇହାର ଚିହ୍ନ "ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ" ଦୁଲି ଦାକ୍ଷିଣ (ମୋ) ଜନ
ଦୁହି ବାହିରେ ଚିତ୍ତରେ ଶ୍ରୀଚି ହୁଲୋ ଦୁଲି ଶମତେ ଧାଷିବ । ଇହି ଚିଲ୍ୟାଦ

29

"ପ୍ରାତଃ କୃତ୍ୟ" ଗୋଲେ ବାଦି ସୁହାରେ ହି କଥା ଉଚିତ ୩ କୋଟି ଚାର ଚିହ୍ନ
ନା ଲୋକୋରାଲେକ୍ତେ ଦୁହା; ଡାକ୍ତୋ ଦୁବ ନାମାୟ ଶାନ୍ତ ବାହିରା ନାୟ
ଏକ ଶାନ୍ତିବ ନାଷିବ ୩: ॥ ଇହାର ଚିହ୍ନ ନଦୀ ବା
ନା ସୁବ । "ନୟୋ ନାଶାୟନ" ଦୁଲି ଲୋକୋରା

ঢালিব। মদীত ম্মান জীতলে ^{৩৮}লু দানী নাও
মিছে জোহোবা মাচিব। না ধোরা মম্মত ^{৩৮}বায় ^{৩৮}দত

নাথ মুখেতে মাতি মাতিত। কিয়নি মল্লাই বৃত্তি জোহোব। ^{৩৮}দত

২৮ " ^{৩৮}কমবায় নমঃ " বুলি দুনি ^{৩৮}জেলার, " ^{৩৮}কমল জোস্তায় নমঃ " বুলি

দুনি বাস্তিব। ^{৩৮}সুধ মেহা জীতলে ^{৩৮}ভাট ^{৩৮}বাস্তি ^{৩৮}মাধমা ^{৩৮}মাতিত।

৩৮ আগত বাই মাতি মাচিলে ^{৩৮}আমম ^{৩৮}নাতি " ^{৩৮}কমস্তায় নমঃ "

^{৩৮}বুলি, ^{৩৮}আমমত ^{৩৮}বীতি ^{৩৮}মেহা ^{৩৮}জীত ^{৩৮}আই ^{৩৮}মাতি ^{৩৮}সইব। ^{৩৮}বৃত্তি ^{৩৮}জা ^{৩৮}তে ^{৩৮}ন

চন্দ্রনেত্র ত্রিলোকে নমঃ যথা :- "ভৈরবায় নমঃ" বুলি ভৈরবোক্ত, "সুক-
-সোক্তায় নমঃ" বুলি সোক্ত, "নারায়ণায় নমঃ" বুলি নারায়ণ, "স্বাধীশায় নমঃ" বুলি স্বাধীশ, "স্বর্গেশ্বরায় নমঃ" বুলি স্বর্গেশ্বর,

২) "স্বর্গেশ্বরায় নমঃ" বুলি স্বর্গেশ্বর, "বাসুদেবায় নমঃ" বুলি
~~স্বর্গ~~ বাসুদেব, "দামোদরায় নমঃ" বুলি দামোদর। শুদ্ধ মন্ডলে
"শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ" বুলি মন্ডলে রাইতে নমঃ

সুকসেরা নিয়ম ॥ ১০ ॥ যথা ॥