

Total number of printed pages-2

14 (ASM-2) 2046

2024

**ASSAMESE**

Paper : ASM-2046

**(Indian Criticism)**

Full Marks : 80

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

- ১। বচনাধৰ্মী উত্তৰ লিখিবা : (যিকোনো পাঁচটা) ১২×৫=৬০
- (ক) আনন্দবৰ্ধনৰ মতে ধ্বনিৰ সংজ্ঞা কি? তেওঁৰ মতে ধ্বনি কেই প্রকাৰ আৰু কি কি? তিনিবিধ ধ্বনিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) বস বুলিলে কি বুজা? ভৰতমুনিয়ে বস কেইপ্রকাৰ বুলি কৈছে? তেওঁ আগবঢ়োৱা বসসূত্ৰটিৰ ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা।
- (গ) ভামহৰ পৰা ৰাপানক কুস্তকশৈকে বক্ত্ৰোক্তিৰ ধাৰণাটিৰ কিদৰে বিকাশ ঘটিছে বহলাই আলোচনা কৰা।

Contd.

- (ঘ) 'বীতিবাত্মা কাব্যস্য' — আচাৰ্য বামনৰ এই মন্তব্যৰ যথার্থতা প্ৰতিপন্ন কৰিব পৰাকৈ এটি টোকা লিখা।
- (ঙ) ভক্তি বুলিলে কি বুজা? মধ্যযুগৰ অসমীয়া সাহিত্যত ভক্তিয়ে কেনে ভূমিকা পালন কৰিছে বহলাই লিখা।
- (চ) 'দেশীবাদ' অভিধাটিৰ দ্বাৰা কি বুজা লিখা। প্ৰাচীন আলংকাৰিকসকলৰ পৰা আধুনিক সমালোচকসকলকৈ 'দেশী' ধাৰণাটি কিদৰে বিবৰ্তিত হ'ল আলোচনা কৰা।
- (ছ) পাশ্চাত্য জগতৰ দেশীবাদী আন্দোলনৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ লিখা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

- (ক) অভিনব গুপ্ত
- (খ) শব্দশক্তি
- (গ) শ্ৰী শংকুক
- (ঘ) মধুসূদন সৰস্বতী বা ৰূপ গোস্বামী
- (ঙ) 'দেশী' আৰু 'মাৰ্গীয়'ৰ পাৰ্থক্য
- (চ) ভাৰতীয় নাটকত দেশীবাদ