

Total number of printed pages-31

3 (Sem-5/CBCS) HSC RE 1/2/3/4/5

2022

**HOME SCIENCE**

( Regular Elective )

**Answer the Questions from any one Option.**

**OPTION-A**

Paper : HSC-RE-5016

**( Food Science )**

**OPTION-B**

Paper : HSC-RE-5026

**( Indian Textile Heritage )**

**OPTION-C**

Paper : HSC-RE-5036

**( Child Rights and Gender Justice )**

**OPTION-D**

Paper : HSC-RE-5046

**( Basics of Interior Design and  
Hospitality Management )**

**OPTION-E**

Paper : HSC-RE-5056

**( Extension for Development )**

Full Marks : 60

Time : Three hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

Contd.

**OPTION-A**

**(Food Science)**

Paper : HSC-RE-5016

Answer either in English or in Assamese.

1. State True or False against each of the following statements : **(any seven)**  $1 \times 7 = 7$

তলত দিয়া উক্তি সমূহ শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা : (যিকোনো সাতটা)

(a) Bacteria is a microorganism that causes food spoilage.

খাদ্য নষ্ট কৰা এবিধ অণুজীৱ হ'ল বেক্টেৰিয়া।

(b) Glycozen is also known as disaccharide.

গ্লাইক'জেনক ডাই-চেকেৰাইড বুলিও জনা যায়।

(c) Fungi cause fermentation of carbohydrate.

ভেঁকুৰে কাৰ্বহাইড্ৰেটক কিম্বন ঘটায়।

(d) Amylase is an enzyme.

এমাইলেজ এবিধ পাচক ৰস/উৎসেচক।

(e) Nitric acid is a saturated fat.

নাইট্ৰিক এচিড হৈছে সংপৃক্ত স্নেহপদাৰ্থ।

(f) Gluten is a mixture of two proteins — globulin and glutenin.

গ্লুটেন হৈছে গ্লু'বুলিন আৰু গ্লুটেনিন প্ৰ'টিনৰ মিশ্ৰণ।

(g) Valine is an essential amino acid.

ভেলিন হৈছে এবিধ প্ৰয়োজনীয় এমিন' এচিড।

(h) Cholesterol is a simple lipid.

কলেস্ট'ৰল হৈছে এবিধ সৰল স্নেহপদাৰ্থ।

(i) Blanching is a process of removing microorganisms from food.

ব্লেন্চিং হৈছে খাদ্যৰ পৰা অণুজীৱসমূহক আঁতৰ কৰা এক পদ্ধতি।

(j) Cheese is an example of emulsion.

চিজ্ হৈছে অৱদ্রৱৰ এটি উদাহৰণ।

(k) Food preservation cannot prevent wastage of food.

খাদ্য সংৰক্ষণে খাদ্য অপচয় ৰোধ কৰিব নোৱাৰে।

(l) The headquarters of FSSAI is located in Mumbai.

FSSAI ৰ মূল কাৰ্য্যালয় মোম্বাইত অৱস্থিত।

2. Write in brief : (any four) 2×4=8

চমুকৈ লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

- (a) Two importances of food science  
খাদ্য বিজ্ঞানৰ দুটা গুৰুত্ব
- (b) Two functions of carbohydrate  
কাৰ্বহাইড্ৰেটৰ দুটা কাৰ্য্য
- (c) Two differences between oil and fats  
তেল আৰু চৰ্বীৰ মাজৰ দুটা পাৰ্থক্য
- (d) Two characteristics of yeast  
ইষ্টৰ দুটা বৈশিষ্ট্য
- (e) Two properties of colloids  
কলয়ডীয় দ্ৰৱৰ দুটা ধৰ্ম
- (f) Two principles of food preservation  
খাদ্য সংৰক্ষণৰ দুটা মূলনীতি
- (g) Two objectives of sensory science  
জ্ঞানেন্দ্ৰিয় বিজ্ঞানৰ দুটা লক্ষ্য
- (h) Two types of gels  
জেলৰ দুটা প্ৰকাৰ

3. Write about the following : (any three)

5×3=15

তলত দিয়াবোৰৰ বিষয়ে লিখা : (যিকোনো তিনিটা)

- (a) Functions of protein  
প্ৰ'টিনৰ কাৰ্য্যসমূহ
- (b) Application of colloids  
কলয়ডৰ প্ৰয়োগ
- (c) Classification of lipids  
লিপিডৰ শ্ৰেণীবিভাজন
- (d) Importance of food preservation  
খাদ্য সংৰক্ষণৰ প্ৰয়োজনীয়তা
- (e) Quality assurance procedure of GMP  
GMP-ৰ গুণগত আশ্বাসৰ কাৰ্য্যপ্ৰণালী
- (f) Fermentation of food  
খাদ্যৰ কিষ্মন
- (g) Blanching  
ব্লেন্টিং
- (h) Types of emulsions  
অৱদ্রৱৰ প্ৰকাৰ

4. Answer the following : (any three)

10×3=30

তলত দিয়াবোৰৰ বিষয়ে লিখা : (যিকোনো তিনিটা)

(a) Classify carbohydrates. Write about the functions and sources of carbohydrates.

4+4+2=10

কাৰ্ব'হাইড্ৰেটৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰা। ইয়াৰ কাৰ্য আৰু খাদ্য উৎসবোৰৰ বিষয়ে লিখা।

(b) Write in brief about the classification of colloids with examples.

কলয়ডৰ শ্ৰেণীবিভাজন উদাহৰণৰ সৈতে চমুকৈ লিখা।

(c) Discuss about the importance of food science in human life.

মানৱ জীৱনত খাদ্য বিজ্ঞানৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(d) Write a note on the role of microorganisms in spoilage of food.

খাদ্য নষ্ট হোৱাত অণুজীৱসমূহৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে এটি টোকা লিখা।

(e) Define sensory evaluation. Explain in brief about the sensory attributes of food.

2+8=10

জ্ঞানেন্দ্ৰিয় মূল্যায়নৰ সংজ্ঞা দিয়া। খাদ্যত জ্ঞানেন্দ্ৰিয় মূল্যায়নৰ দিশসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।

(f) Mention the principles of food preservation. Describe the food preservation techniques used by applying low temperature. 5+5=10

খাদ্য সংৰক্ষণৰ মূলনীতিসমূহ উল্লেখ কৰা। নিম্ন উষ্ণতাৰ প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা খাদ্য সংৰক্ষণৰ কৌশলসমূহৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

(g) What is food law ? Explain any two food laws in detail. 2+4+4=10

খাদ্য আইন মানে কি? যিকোনো দুটা খাদ্য আইনৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

(h) Define hygiene. Write about the hygiene practices that has to be followed in a food processing unit. 2+8=10

স্বাস্থ্যবিধিৰ সংজ্ঞা দিয়া। খাদ্য প্ৰস্তুতকৰণত অনুসৰণ কৰিবলগীয়া স্বাস্থ্যবিধিৰ নিয়মাৱলীসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

## OPTION-B

### (Indian Textile Heritage)

Paper : HSC-RE-5026

Answer either in English or in Assamese.

1. Write True or False against each of the following statements. : (any seven)  $1 \times 7 = 7$

তলত দিয়া বাক্যবোৰ শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা : (যিকোনো সাতটাৰ)

- (i) Kashida is the traditional embroidery in Punjab.

কাশ্বিদা হৈছে পাঞ্জাবৰ পৰম্পৰাগত এম্বুইডাৰী।

- (ii) Telia Rumal is originated from Chirala in Andhra Pradesh.

টেলিয়া ৰুমাল অন্ধ্ৰ প্ৰদেশৰ চিৰালা নামৰ ঠাইৰ পৰা উৎপত্তি হৈছিল।

- (iii) Kathi embroidery is the oldest form of Gujrati embroidery, mainly comprises of use of mirrors and colourful threads.

কাথি এম্বুইডাৰী হৈছে গুজৰাটী এম্বুইডাৰীৰ আটাইতকৈ পুৰণি পদ্ধতি, মুখ্যতঃ আয়না আৰু ৰঙীন সূতাৰ ব্যৱহাৰ অন্তৰ্ভুক্ত থাকে।

- (iv) Phulkari is one of the famous embroidery tradition of Karnataka.

ফুলকাৰী হৈছে কৰ্ণাটকৰ এক বিখ্যাত পৰম্পৰাগত এম্বুইডাৰী।

- (v) Patola saree depicts the Indian mythology in its pallu.

পাটলা শাৰীৰ আঁচলত ভাৰতীয় পৌৰাণিক দৃশ্যৰ বৰ্ণনা থাকে।

- (vi) Dabu printing is a method of hand block printing of Rajasthan.

ডাবু প্ৰিন্টিং হৈছে ৰাজস্থানৰ এক হাতেৰে ছাপ মৰা পদ্ধতি।

- (vii) Tie dye is the method of dyeing a fabric tied tightly with a thread.

বান্ধনী হৈছে সূতাৰে টানকৈ বান্ধি কাপোৰ ৰং কৰা এবিধ পদ্ধতি।

- (viii) Kantha sarees are traditionally worn by women in Rajasthan..

কাণ্ঠা বা কাথা শাৰী পৰম্পৰাগতভাবে ৰাজস্থানৰ মহিলা সকলে পৰিধান কৰে।

- (ix) Pochampally is a method of tie and dye.

পশ্চমপলী হৈছে এবিধ বান্ধনী পদ্ধতি।

- (x) The Kani shawls of Kashmir are woven from pashmina yarn.

কাশ্মিৰৰ কানি শ্বালবোৰ পশমিনা সূতাৰ পৰা বোৱা হয়।

(xi) Kinkhwab is an elaborate and heavy form of Banarasi brocade fabric.

কিনখোৰাব হৈছে বানাবসি ব্ৰোকেড কাপোৰৰ এক বিস্তৃত আৰু গধুৰ ৰূপ।

(xii) The term 'Kalamkari' originates from Persian words qalam (pen) and kari (craftmanship).

কালামকাৰী নামটো পাৰ্চী শব্দ কালাম (কলম) আৰু কৰি (কাৰুশিল্প)ৰ পৰা উদ্ভূত হৈছে।

2. Write the following answers in brief : **(any four)**  $2 \times 4 = 8$

যিকোনো চাৰিটাৰ চমু উত্তৰ লিখা :

(i) Name the traditional embroidery of Kashmir. What type of motifs do they use ?  $1+1=2$

কাশ্মীৰৰ পৰম্পৰাগত এম্ব্ৰুইডাৰী বিধৰ নাম কি? ইয়াত ব্যৱহাৰ কৰা মটিফ বা নক্সাসমূহ কেনেধৰণৰ?

(ii) Name *two* famous traditional textiles of Assam.

অসমৰ দুই প্ৰকাৰৰ বিখ্যাত পৰম্পৰাগত বস্ত্ৰৰ নাম লিখা।

(iii) What types of motifs are used in Baluchari saree ?

বালুচৰী শাৰীত কেনেধৰণৰ মটিফ বা নক্সা ব্যৱহাৰ কৰে?

(iv) What are the main colours used in Shamilami embroidery ?

ছামিলামি এম্ব্ৰুইডাৰীৰ ব্যৱহাৰ কৰা মুখ্য ৰংসমূহ কি কি?

(v) Write *two* lines on Kantha stitch of Bengal.

বেঙ্গলৰ কাথা চিলাইৰ ওপৰত দুশাৰী লিখা।

(vi) What is Bandhani ?

বান্দনী কি?

(vii) Which state is famous for Jamdani ? What are the motifs usually used on a Jamdani saree ?  $1+1=2$

কোনখন ৰাজ্য জামদানীৰ বাবে বিখ্যাত? কেনেধৰণৰ নক্সা সাধাৰণতে জামদানী শাৰীত ব্যৱহাৰ কৰে?

(viii) Name *two* types of Banarasi brocade designs.

দুই প্ৰকাৰৰ বানাবসী ব্ৰোকেড নক্সাৰ নাম লিখা।

3. Write short notes on **any three** of the following :  $5 \times 3 = 15$

যিকোনো তিনিটাৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

(i) Importance of traditional textile conservation.

পৰম্পৰাগত বস্ত্ৰ সংৰক্ষণৰ গুৰুত্ব।

(ii) Write a short note on Chikankari.

চিকমকাৰীৰ ওপৰত এটা চমু টোকা লিখা।

(iii) What are the specialities about Kani shawl ?

কানি শ্বালৰ বিশেষত্বসমূহ কি?

(iv) Write a short note on Ajarak print.

অজাৰখ ছাপ বা প্ৰিন্টৰ ওপৰত এটা চমু টোকা লিখা।

(v) Write about the techniques involved to make Telia Rumal of Andhra Pradesh.

অন্ধ্ৰ প্ৰদেশৰ টেলিয়া ৰুমাল প্ৰস্তুত কৰা কৌশলৰ বিষয়ে লিখা।

(vi) Briefly describe about Kalamkari painting of Andhra Pradesh.

অন্ধ্ৰ প্ৰদেশৰ কলমকাৰী চিত্ৰকলাৰ বিষয়ে চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।

(vii) Write a short note on Dabu prints.

ডাবু প্ৰিন্টৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা।

(viii) Write about Kasuti embroidery of Karnataka.

কৰ্ণাটকৰ কাচুটি এম্ব্ৰুইডাৰীৰ বিষয়ে লিখা।

4. Answer **any three** of the following :

10×3=30

যিকোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(i) Discuss about the common factors influencing degradation of textile.

বস্ত্ৰৰ অৱক্ষয় বা মানদণ্ড নিকৃষ্ট হোৱাত প্ৰভাব পেলোৱা কাৰকসমূহ আলোচনা কৰা।

(ii) Mention **any four** traditional Indian embroideries. Write a few lines on **any two** of them. 2+4+4=10

ভাৰতৰ যিকোনো চাৰিটা পৰম্পৰাগত এম্ব্ৰুইডাৰীৰ নাম উল্লেখ কৰা। ইয়াৰে যিকোনো দুবিধৰ বিষয়ে কেইশাৰীমান লিখা।

(iii) Write about the evolution and socio-economic significance of Khadi textile.

খাদী বস্ত্ৰৰ উৎপত্তি আৰু ইয়াৰ আৰ্থ-সামাজিক গুৰুত্বৰ বিষয়ে লিখা।

(iv) How will you take care of traditional textile products and what are the storage techniques ?

পৰম্পৰাগত বস্ত্ৰ সামগ্ৰীবোৰৰ তুমি কেনেদৰে যত্ন লবা আৰু ইয়াৰ সংৰক্ষণৰ কৌশলসমূহ কি কি?

- (v) Write briefly about textiles of North-East India with special reference to Assam.

অসমৰ বিশেষ প্ৰসংগৰ সৈতে সামৰি লৈ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ বস্ত্ৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

- (vi) Explain any two traditional textile printing forms of India. 5+5=10

ভাৰতৰ যিকোনো দুবিধ পৰম্পৰাগত বস্ত্ৰ ছাপ মৰা পদ্ধতিৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।

- (vii) Write any two traditional textile dyeing techniques of India. 5+5=10

ভাৰতৰ যিকোনো দুই প্ৰকাৰৰ পৰম্পৰাগত বস্ত্ৰ ৰং কৰা কৌশলৰ বিষয়ে লিখা।

- (viii) Discuss about the role of handicraft and handloom industry in Indian economy.

ভাৰতীয় অৰ্থনীতিত হস্তশিল্প আৰু হস্ততঁত উদ্যোগৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

### OPTION-C

#### (Child Rights and Gender Justice)

Paper : HSC-RE-5036

Answer either in English or in Assamese.

1. Write True or False against each of the following statements : (any seven) 1×7=7

তলত দিয়া বাক্যবোৰ শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা : (যিকোনো সাতটাৰ)

- (a) Child abuse is any form of maltreatment by an adult.

শিশু উৎপীড়ন হৈছে প্ৰাপ্তবয়স্ক এজনৰ দ্বাৰা কৰা যিকোনো প্ৰকাৰৰ দুৰ্ব্যৱহাৰ।

- (b) Rights to education and protection is not a child right.

শিক্ষালাভ আৰু সুৰক্ষাৰ অধিকাৰ শিশুৰ অধিকাৰৰ ভিতৰত নপৰে।

- (c) HIV transmission to children can happen while breastfeeding.

শিশুলৈ এইচ. আই. ভি.ৰ সংক্ৰমণ মাতৃ দুগ্ধ পান কৰোৱাৰ সময়ত হ'ব পাৰে।

- (d) Gender inequality is the social phenomenon in which men and women are not treated equally.

লিংগ বৈষম্য হৈছে সামাজিক পৰিঘটনা যত পুৰুষ আৰু মহিলাক সমানভাৱে গণ্য কৰা নহয়।



(e) The protection of women from the Domestic Violence Act was formulated in the year 2008.

মহিলা সুৰক্ষাৰ বাবে ঘৰুৱা হিংসাৰ আইনখন ২০০৮ চনত প্ৰস্তুত কৰা হৈছিল।

(f) The term 'child labour' is often refers to work that is physically, mentally or morally harmful to children.

'শিশু শ্ৰমিক' শব্দটো প্ৰায়ে এনে কামক বুজায় যিটো শাৰীৰিক, মানসিক বা নৈতিকভাবে শিশুৰ বাবে ক্ষতিকারক।

(g) Poverty is not the main cause of child trafficking.

দৰিদ্ৰতা শিশু সৰবৰাহৰ মুখ্য কাৰণ নহয়।

(h) National Policy for Children was formulated in 1979.

১৯৭৯ চনত শিশুৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় নীতি গঠন কৰা হৈছিল।

(i) Economic crisis and poverty are the common factors of creating street children.

অৰ্থনৈতিক সংকট আৰু দৰিদ্ৰতা হৈছে পথৰ শিশু সৃষ্টি কৰাৰ সাধাৰণ কাৰক।

(j) Marital rape and mental torture of a women are not the cases of domestic violence.

মহিলাৰ ওপৰত হোৱা বৈবাহিক ধৰ্ষণ আৰু মানসিক অত্যাচাৰ ঘৰুৱা হিংসাৰ ঘটনা নহয়।

(k) UNCRC is an international human rights treaty to protect the rights of all children.

UNCRC হৈছে এখন আন্তৰ্জাতিক মানৱ অধিকাৰ চুক্তি যিয়ে শিশুৰ অধিকাৰৰ সুৰক্ষা নিশ্চিত কৰে।

(l) Indian Council for Child Welfare (ICCW) was founded in the year 1952.

ভাৰতীয় শিশু কল্যাণ পৰিষদ (ICCW) ১৯৫২ চনত গঠন কৰা হৈছিল।

2. Answer briefly : **(any four)** 2×4=8

চমু উত্তৰ লিখা : **(যিকোনো চাৰিটাৰ)**

(a) Mention *two* most common form of child trafficking.

শিশু সৰবৰাহৰ দুটা সাধাৰণ প্ৰকাৰ উল্লেখ কৰা।

(b) What are the common chronic diseases of children ?

শিশুৰ সচৰাচৰ দেখা দিয়া দীৰ্ঘস্থায়ী ৰোগবোৰ কি কি?

- (c) Name *two* child protection laws in India.  
ভাৰতৰ শিশু সুৰক্ষা আইন দুখনৰ নাম লিখা।
- (d) Name *two* child welfare programme.  
দুখন শিশু কল্যাণ কাৰ্যসূচী বা আঁচনিৰ নাম লিখা।
- (e) What are the common examples of gender inequality in workplace?  
কৰ্মক্ষেত্ৰত লিংগ বৈষম্যৰ সাধাৰণ উদাহৰণসমূহ কি কি?
- (f) Name *two* programmes working for the welfare of women.  
মহিলাসকলৰ কল্যাণৰ বাবে কাম কৰা দুখন আঁচনিৰ নাম লিখা।
- (g) Name *two* types of violence against women.  
মহিলাৰ বিৰুদ্ধে দুই প্ৰকাৰৰ হিংসামূলক কাৰ্য্যৰ নাম লিখা।
- (h) Name *two* rights of an Indian child.  
ভাৰতীয় শিশুৰ দুটা অধিকাৰৰ নাম লিখা।

3. Write short answer on **any three** of the following :  $5 \times 3 = 15$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো তিনিটাৰ চমু উত্তৰ লিখা :

- (a) Write about the symptoms and treatment of HIV in a child.  
এইচ.আই.ভি-ৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত শিশুৰ লক্ষণ আৰু

চিকিৎসাৰ বিষয়ে লিখা।

- (b) Write a note on different types of child abuses.  
বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ শিশু উৎপীড়নৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা।
- (c) Why are children trafficked?  
শিশুসকলক কিয় সৰবৰাহ কৰা হয়?
- (d) What is patriarchy? Write *three* characteristics of a patriarchal system.  
পিতৃপ্ৰধানতা কি? পিতৃপ্ৰধান প্ৰণালীৰ তিনিটা বিশেষত্ব লিখা।
- (e) Write about the traits of masculinity and femininity.  
পুৰুষত্ব আৰু নাৰীত্বৰ বিশেষত্বসমূহ লিখা।
- (f) Write about the root causes of child labour.  
শিশু শ্ৰমিক হোৱাৰ মুখ্য কাৰণসমূহ লিখা।
- (g) What do you mean by child in conflict with law?  
আইনৰ সৈতে বিৰোধ কৰা শিশু বুলিলে তুমি কি বুজা?
- (h) Write a short note on ICDS (Integrated Child Development Services).  
ICDS (সংহত শিশু উন্নয়ন আঁচনি) ৰ ওপৰত এটা চমু

টোকা লিখা।

4. Answer **any three** of the following :

10×3=30

তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) What are the causes of mising instances of child labour in India.

ভাৰতত শিশু শ্ৰমিকৰ বৃদ্ধি পোৱাৰ কাৰণসমূহ কি কি?

(b) What is gender socialization ? Discuss the major agents of gender socialization.

2+8=10

লিংগ সামাজীকৰণ কি? লিংগ সামাজীকৰণৰ মুখ্য কাৰকসমূহ কি আলোচনা কৰা।

(c) Who are considered homeless and street children ? Write about the major factors behind increasing number of 'street and homeless children. 5+5=10

গৃহহীন আৰু পথৰ শিশু বুলি কাক কোৱা হয়? গৃহহীন আৰু পথৰ শিশুৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱাৰ মুখ্য কাৰকসমূহ লিখা।

(d) Explain child rights in India.

ভাৰতীয় শিশুৰ অধিকাৰসমূহ বহলাই লিখা।

(e) Describe the laws that protect women in India.

ভাৰতীয় মহিলাৰ সুৰক্ষাৰ বাবে থকা আইনসমূহ বহলাই লিখা।

(f) What do you mean by social institution ? What are the functions of social institutions ? 3+7=10

সামাজিক অনুষ্ঠান বুলিলে তুমি কি বুজা? সামাজিক অনুষ্ঠানৰ কাৰ্যসমূহ কি কি?

(g) What are the policies and programmes for women empowerment ?

মহিলা সবলীকৰণৰ বাবে থকা নীতি আৰু আঁচনিসমূহ কি কি?

(h) Discuss about the different types of violence against women and girls.

মহিলা আৰু ছোৱালীৰ বিৰুদ্ধে হিংসাৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহ আলোচনা কৰা।

## OPTION-D

### (Basics of Interior Design and Hospitality Management)

Paper : HSC-RE-5046

Answer either in English or in Assamese.

1. State True or False against each of the following statements : (any seven)  $1 \times 7 = 7$

তলত দিয়া উক্তি সমূহ শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা : (যিকোনো সাতটা)

- (a) Hue is the name of a colour.

হিউ বা ভেদ হৈছে বঙৰ নাম।

- (b) The main objectives of design are to achieve beauty, expressiveness and functionalism.

ডিজাইন বা নক্সাৰ মূল লক্ষ্য সমূহ হ'ল সৌন্দৰ্য, প্রদৰ্শন আৰু কাৰ্য্যকাৰিতা।

- (c) Balance is an element of design.

সমতা হ'ল ডিজাইনৰ এটি উপাদান।

- (d) Horizontal lines make a room wider.

আনুভূমিক বা পথালি ৰেখাই কোঠা এটা আহল-বহল দেখুৱাব পাৰি।

- (e) Space can be increased by using partitions.

স্থানৰ পৰিসৰ বিভাজনৰ দ্বাৰাও বৃদ্ধি কৰিব পাৰি।

- (f) Curved lines achieve sorrowful and poor effect.

বক্ৰৰেখাই দুঃখিত আৰু দুৰ্বল গুণক প্রকাশ কৰে।

- (g) Smooth textured surface always reflect light.

মিহি মসৃণতাৰ উপৰিভাগে সদায়েই পোহৰ প্রতিফলন কৰে।

- (h) Yellow and red are considered to be cool colour.

হলদীয়া আৰু ৰঙা বঙক শীতল বঙ হিচাপে গণ্য কৰা হয়।

- (i) Amount of lightness or darkness in colour is called value.

বঙৰ মূল্য বুলি ক'লে বঙৰ পাতল বা জটৰ পৰিমাণকে বুজায়।

- (j) Floor of a room can be treated with granite only.

কোঠাৰ মজিয়াৰ পৰিচৰ্যা কেৱল গ্ৰেনাইটৰ দ্বাৰাহে কৰিব পাৰি।

(k) Hospitality industry is responsible only for food service in hotels.

আতিথ্য উদ্যোগ কেবল হোটেলত খাদ্য সেৱাৰ বাবে দায়বদ্ধ।

(l) Tourism can generate employment.

পৰ্য্যটনে নিযুক্তিকৰণত সহায় কৰে।

2. Write in brief : **(any four)**  $2 \times 4 = 8$

চমুকৈ লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

(a) What is design ?

ডিজাইন মানে কি?

(b) Differentiate between interior designing and interior decoration.

আভ্যন্তৰীণ গৃহনক্সা আৰু আভ্যন্তৰীণ গৃহসজ্জাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য।

(c) Texture.

মসৃণতা।

(d) Mention the dimensions of colour.

বঙৰ পৰিসৰসমূহ উল্লেখ কৰা।

(e) Secondary colour.

মাধ্যমিক বা গৌণ ৰং।

(f) Mention the different materials used for wall treatment.

দেৱালৰ পৰিচৰ্যাৰ বাবে ব্যৱহৃত বিভিন্ন সামগ্ৰীসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰা।

(g) Mention *any two* functions of food service department.

খাদ্য সেৱা বিভাগৰ যিকোনো দুটা কাৰ্য্য উল্লেখ কৰা।

(h) Mention *any four* accessories used in interior decoration.

আভ্যন্তৰীণ গৃহসজ্জাত ব্যৱহৃত যিকোনো চাৰিবিধ আনুষঙ্গিক সামগ্ৰীৰ নাম লিখা।

3. Write about the following : **(any three)**  $5 \times 3 = 15$

তলত দিয়াবোৰৰ বিষয়ে লিখা : (যিকোনো তিনিটা)

(a) Objectives of design

ডিজাইনৰ লক্ষ্যসমূহ

(b) Colour scheme

বঙৰ আঁচনি

(c) Ceiling finishes

চিলিংৰ সম্পূৰ্ণকৰণ

(d) Care of wooden furniture

কাঠৰ আচবাবপত্ৰৰ যতন

- (e) Functions of window treatment  
খিৰিকী পৰিচৰ্যাৰ কাৰ্যসমূহ
- (f) Importance of housekeeping  
গৃহৰক্ষণৰ গুৰুত্ব
- (g) Hospitality management  
আতিথ্য পৰিচালনা
- (h) Basic functions of linen room  
লিনেন কোঠাৰ মূল কাৰ্যসমূহ

4. Answer **any three** of the following :  
10×3=30

তলত দিয়াসমূহৰ যিকোনো তিনিটাৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Mention the principles of design.  
Explain **any two** principles. 2+8=10

ডিজাইনৰ মূলনীতিসমূহ উল্লেখ কৰা। যিকোনো দুটা মূলনীতিৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

- (b) What are the elements of design ?  
Explain **any two** elements with the help  
of diagram. 2+8=10

ডিজাইনৰ উপাদানসমূহ কি কি? যিকোনো দুটা উপাদান চিত্ৰৰ সহায়েৰে ব্যাখ্যা কৰা।

- (c) Write briefly about the functions and  
management of food service  
department.

খাদ্য সেৱা বিভাগৰ কাৰ্য আৰু পৰিচালনাৰ বিষয়ে লিখা।

- (d) Explain the different types of design  
used in interior design with the help of  
diagram.

আন্তৰ্ভূৰীণ গৃহ নক্সাৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ নক্সাৰ বিষয়ে চিত্ৰৰ  
সহায়েৰে ব্যাখ্যা কৰা।

- (e) Write about the different types of  
lighting.

বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ পোহৰৰ ব্যৱস্থাসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

- (f) Write about the selection and care of  
wooden furniture.

কাঠৰ আচবাবপত্ৰৰ নিৰ্বাচন আৰু যত্নৰ বিষয়ে লিখা।

- (g) Explain in brief about the advantages  
and disadvantages of different kinds of  
materials used in furniture.

আচবাবপত্ৰৰ নিৰ্মাণত ব্যৱহাৰ কৰা বিভিন্ন সামগ্ৰীসমূহৰ  
সুবিধা আৰু অসুবিধাসমূহৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

- (h) What is the role of the front office  
department in the functioning of a  
hotel? Explain.

এখন হোটেলৰ কাৰ্যক্ৰমনিৰ্বাহত মুখ্য কাৰ্যালয় বিভাগৰ  
ভূমিকা কি? বৰ্ণনা কৰা।

## OPTION-E

### (Extension for Development)

Paper : HSC-RE-5056

1. Fill in the blanks with appropriate words :  
1×7=7

- (a) According to \_\_\_\_\_ theory, leaders are born, not made.
- (b) The term 'extension' was originated in \_\_\_\_\_.
- (c) Community development programme was launched in the year \_\_\_\_\_.
- (d) Sustainable development goals were implemented in the year \_\_\_\_\_.
- (e) Adult learning is also called \_\_\_\_\_.
- (f) The relative speed with which an innovation is adopted is known as \_\_\_\_\_.
- (g) \_\_\_\_\_ approach in extension is the most common extension approach.
- (h) Early adopters are also known as \_\_\_\_\_.
- (i) Adults learn best in \_\_\_\_\_ situation.

(j) Individual method in extension is more expensive due to \_\_\_\_\_ coverage.

(k) State department of extension is the example of \_\_\_\_\_ extension.

(l) There are \_\_\_\_\_ different methods of extension followed in India.

2. Answer the following questions in brief :  
(any four) 2×4=8

- (i) What do you mean by diffusion of innovation ?
- (ii) Write *two* advantages of extension system in India.
- (iii) Mention different categories of adopters.
- (iv) What do you mean by social mobilization ?
- (v) What is SDG ?
- (vi) Define andragogy.
- (vii) What do you mean by behaviour change communication ?
- (viii) Mention different perceived attributes of innovation.

3. Answer the following questions : **(any three)**

5×3=15

- (i) Write in detail about the role of stakeholders in development.
- (ii) What is the importance of extension in development ?
- (iii) Write the objectives of MGNREGA.
- (iv) What are the different types of leadership styles ?
- (v) Discuss *any five* development issues in India.
- (vi) Write in detail about the project approach in extension.
- (vii) Write a short note on Sukanya Samridhi Yojana.
- (viii) How are communication and extension related to each other ? Explain.

4. Answer the following questions in detail :  
**(any three)**

10×3=30

- (i) What is extension approach ? What are the different extension approaches ? Discuss in detail about *any of the two* extension approaches. 2+2+6=10

(ii) Explain in detail about the history of extension in India and abroad.

5+5=10

(iii) What are the different theories of leadership ? Explain *any four* leadership theories.

2+8=10

(iv) What is adult learning ? Write *four* objectives of adult learning. Discuss how adult learning is important for extension.

2+4+4=10

(v) What is extension system ? Explain in detail about *any two* extension systems in India.

2+8=10

(vi) Discuss *any five* SDG's.

(vii) What do you mean by adoption ? What are the different stages of adoption ? Explain.

2+8=10

(viii) Discuss in detail about the different methods of extension. Write the advantages and disadvantages of all the methods of extension.

4+6=10