

3 (Sem-4/CBCS) ASM SE

2 0 2 3

ASSAMESE

(Skill Enhancement Course)

Paper : ASM-SE-4014

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ দিয়া : ১×৪=৪

(ক) কল্পনাৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ Imagination। এই Imagination শব্দটো কি শব্দৰ পৰা বিকাশ হৈছে?

(খ) “Poetry is a musical thought” বুলি কোনে কৈছিল?

(গ) ‘সৃজনশীলতা’ৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দটো কি?

(ঘ) Surrealism বা অধিবাস্তৱবাদৰ অৰ্থ কি?

(2)

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৩=৬

- (ক) গল্পৰ প্ৰাচীন ৰূপ কি? ই কোন শতিকাত গল্পৰ ৰূপ লয়?
- (খ) চুটিগল্পৰ দুটা সংজ্ঞা উল্লেখ কৰা।
- (গ) কাব্য সৃষ্টি সম্বন্ধে আচাৰ্য ভামহে কোৱা সংজ্ঞাটি দাঙি ধৰা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৫×২=১০

- (ক) কল্পনা শক্তিৰ গুণ
- (খ) আধুনিক কবিতাৰ ভাষা
- (গ) কবিতাত অনুভূতিৰ স্থান
- (ঘ) গল্পত কাহিনীৰ প্ৰয়োজনীয়তা

৪। যি কোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৩=৩০

- (ক) স্বজনীমূলক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? এই সাহিত্য ৰচনাৰ যোগ্যতাসমূহ কি কি, আলোচনা কৰা।
- (খ) কল্পনাৰ এটি সংজ্ঞা দাঙি ধৰা। এই কল্পনাক কেইটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে উল্লেখ কৰি প্ৰত্যেক ভাগৰ আলোচনা দাঙি ধৰা।

(3)

- (গ) আধুনিক কবিতাৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।
- (ঘ) আধুনিক কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্পৰ ব্যৱহাৰ সম্বন্ধে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঙ) গল্পৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি গল্প ৰচনাৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্বন্ধে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (চ) গল্পৰ সৈতে সাধুকথাৰ সম্পৰ্ক কি? গল্পৰ উত্তৰণৰ ক্ষেত্ৰত সাধুকথাৰ সম্পৰ্ক ব্যাখ্যা কৰি এটি আলোচনা লিখি উলিওৱা।
