

33T SANS

2023

SANSKRIT

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

Q. No. 1 carries 1 mark each	$1 \times 12 = 12$
Q. No. 2 carries 4 marks each	$4 \times 4 = 16$
Q. No. 3 carries 6 marks	$6 \times 1 = 6$
Q. No. 4 carries 2 marks each	$2 \times 3 = 6$
Q. No. 5 carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 6 (a & b) carries 8 marks	$6 + 2 = 8$
Q. No. 7 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 8 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 9 carries 4 marks	$4 \times 1 = 4$
Q. No. 10 carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 11 carries 6 marks	$3 \times 2 = 6$
Q. No. 12 carries 3 marks	$3 \times 1 = 3$
Q. No. 13 carries 2 marks each	$2 \times 2 = 4$
Q. No. 14 carries 1 mark each	$1 \times 3 = 3$
Q. No. 15 carries 1 mark each	$1 \times 4 = 4$
Q. No. 16 carries 2 marks each	$2 \times 2 = 4$
Q. No. 17 carries 10 marks	$10 \times 1 = 10$
	<hr/>
	Total = 100

Contd.

1. Answer each of the following questions by writing only the actual correct word as directed :

1×12=12

নির্দেশ অনুসৰি তলৰ প্ৰতিটো প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰত কেৱল প্ৰকৃত আৰু শুদ্ধ শব্দ লিখা :

- (a) How many verses are there in the Canto XIII of the Raghuvamśam ?

‘ৰঘুবংশম’ৰ ত্ৰয়োদশ সৰ্গটোত কিমান টা শ্লোক আছে?

- (b) Derive the word ‘যিয়ক্ষা:’ or ‘ভুজঙ্গা:’

‘যিয়ক্ষা:’ নাইবা ‘ভুজঙ্গা:’ শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তি লিখা।

- (c) Give the derivation of the word ‘মধুসূদন:’

‘মধুসূদন:’ শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তি লিখা।

- (d) Fill in the blank :

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

क्लैव्यं माम्म गमः पार्थ \_\_\_\_\_।

- (e) Who is referred to as ‘ভাৰত’ in the line ‘তমুবাচ হৃষীকেশা: প্ৰহসন্নিব ভাৰত?’

‘তমুবাচ হৃষীকেশা: প্ৰহসন্নিব ভাৰত’ — বাক্যশাৰীত ‘ভাৰত’ বুলি কোৱা কথা কোৱা হৈছে?

- (f) Fill in the blank :

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

शरीरं \_\_\_\_\_ कल्पान्तस्थायिनो गुणाः।

- (g) Present the derivation of the word ‘পল্লগা:’

‘পল্লগা:’ শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তি লিখা।

- (h) Give an epithet of ‘Garuda’ as you find in the prescribed text of ‘Nāgānanda’.

‘নাগানন্দ’ৰ নিৰ্দিষ্ট পাঠ্যক্ৰমত পোৱা অনুসৰি ‘গৰুড়’ৰ এটি অভিধাৰ নাম লিখা।

- (i) Name the author of ‘নবমল্লিকা’

‘নবমল্লিকা’ ৰ ৰচক গৰাকীৰ নাম লিখা।

- (j) Mention the year when the Assam Sanskrit Board was established.

অসম সংস্কৃত বৰ্ড স্থাপন হোৱা বছৰটো লিখা।

- (k) Name the *Sāstrakāvya* written by Acharya Manoranjan Shastri in Sanskrit.

আচাৰ্য মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰীয়ে সংস্কৃত ভাষাত লিখা ‘শাস্ত্ৰকাব্য’ খনৰ নাম লিখা।

- (l) Who is the author of ‘নৈষধচৰিতকাব্য’?

‘নৈষধচৰিতকাব্য’ খনৰ ৰচয়িতা কোন?

2. Translate *four* of the following taking *one* from each part :

4×4=16

তলত দিয়া প্রতিটো অংশৰ পৰা এটিকে বাছি মুঠ চাৰিটাৰ অনুবাদ কৰা :

Part-I / প্রথম অংশ

(a) पक्षच्छिदा गीत्रभिदात्तगन्धाः

शरण्यमेनं शतशो महीध्राः

नृपा इवोपपन्तविनः परेभ्यो

धर्मोत्तरं मध्यममाश्रयन्ते ॥

(b) प्रवृत्तमात्रेण पयांसि पातुम्

आवर्त्तवेगाद् भ्रमता घनेन

आभाति भूयिष्ठमयं समुद्रः

प्रमथ्यमानो गिरिणेव भूयः ॥

Part-II / দ্বিতীয় অংশ

(c) देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा।

तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति ॥

(d) वासांसि जीर्णानि यथा विहाय

नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि।

तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-

न्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

Part-III / তৃতীয় অংশ

(e) इदमुक्तम्-तदभिसम्पातत्रासात् सहस्रशः शिशवः पञ्चत्वमुपयान्ति। एवं सन्ततिसमुच्छादस्माकं तवैव स्वार्थहानि भवेत्, यदर्थमभिपतति भवान् पातालम्।

(f) (आकर्ण्य) अये योषित इवार्तप्रलापः। तद यावदुपेत्य केयं कुतोऽस्या भयकारणम् इति स्फुटीकरोमि। (परिक्रामति) (ततः प्रविशाति क्रन्दन्त्या वृद्धयानुगम्यमानः शङ्खचूडो गोपामितवस्त्रयुगलः किङ्करश्च)

Part-IV / চতুর্থ অংশ

(g) मध्ययुगस्य प्रारम्भे (नवम शतिकायाम्) कालिकापुराणमिति पुराणं विरचितमासीत्। तस्मान् कालादारभ्य असमराज्ये संस्कृत-भाषायाः चिन्ताचर्चा अमवत्। षोडशशतिकायां कामरूपस्य कोचविहार इति स्थाने (अधुना पश्चिमदिशि) रत्नमाला-व्याकरणनाम्ना नूतनस्य व्याकरण-सम्प्रदायस्योद्भवो जातः।

(h) डॉ० योगीराज बसु महोदयोऽपि अन्यतम आसीद यः संस्कृत-चर्चायां बहु कृतवान्। संस्कृतविषयकान् ग्रन्थान् स लिखितवान्। परन्तु संस्कृतभाषायां न। तस्य संस्कृतभाषणरीतिः मनोहारिणी आसीत्।

3. Explain with reference to the context *any one* of the following Verses.

1+1+4=6

তলত উল্লিখিত যিকোনো এটা শ্লোকৰ প্ৰসঙ্গ সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা :

(a) दुरादयश्चक्रनिभस्य तन्वी

तमालतालीवनराजिनीला

आभाति वेला लवणाम्बुराशेः

धारानिबद्धेव कलङ्करेखा ॥

(b) तां तामवस्थां प्रतिपद्यमानं  
स्थितं दश वाण्य दिशो महिम्ना  
विष्णोरिवास्यानवधारखीयम्  
ईदृक्तया रूपमियत्तया वा ॥

4. (a) Account for the case-ending in पक्षच्छिदा in Q.N. 2(a) and भूयिष्ठम् in Q.N. 2(b).

1×2=2

प्रश्न संख्या 2(a) त थका 'पक्षच्छिदा' आरु प्रश्न संख्या 2(b) त थका 'भूयिष्ठम्' पद दूटाब विभक्ति निर्णय करी।

(b) Derive 'देहिनः' in Q. N. 2(c) and 'वासांसि' in Q. N. 2(d).

1×2=2

प्रश्न संख्या 2(c) त थका 'देहिनः' आरु प्रश्न संख्या 2(d) त थका 'वासांसि' पद दूटाब व्युत्पत्ति निर्णय करी।

(c) Name and expound the Samāsa of 'गोत्रभिदा' in Q. N. 2(a) and 'आवर्तवेगात्' in Q. N. 2(b).

1×2=2

प्रश्न संख्या 2(a) त थका 'गोत्रभिदा' आरु प्रश्न संख्या 2(b) त थका 'आवर्तवेगात्' पद दूटाब व्यासवाक्यसह समासब नाम लिखी।

5. Elucidate the idea contained in *any one* of the following :

निम्नोक्त यिकोनो एटाब बहलाई लिखी :

3

(a) न जायते प्रियते वा कदाचिन्

नायं भूत्वा भविता वा न भूयेः।

अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो

न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥

[6]

(b) सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ।  
ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवापस्यसि ॥

6. (a) Write after Śrīmadbhagavadgītā chapter II, the characteristics of a man of stable mind i.e. स्थितप्रज्ञः

6

'श्रीमद्भगवद्गीता'ब द्वितीय अध्याय अनुसर्बि 'स्थितप्रज्ञ' ब लक्षण दिरी।

(b) Write short note on *any one* of the following :

2×1=2

तलब यिकोनो एटाब उपबत चमू टोका लिखी :

पार्थः, मधुसूदनः, मात्रास्पर्शः, श्रीभगवान्, धनञ्जयः, ब्राह्मीस्थितिः।

7. Prepare a note on the description of the Ocean as you find in the 13th Canto of the Raghuvamśam.

4

'बघुवंशम'ब त्रयोदश सर्गत पोरु सागबब बर्णनाब उपबत एटि टोका प्रस्तुत करी।

Or / अथवा

Present the description about astatic Sutīksṇa as you find in the 13th Canto of the Raghuvamśam.

'बघुवंशम'ब त्रयोदश सर्गत पोरु धबने सूतीक्ष्ण मुनिब बर्णना उपस्थापन करी।

8. प्रियते प्रियमाणे या त्वयि जीवति जीवति।

तां यदीच्छसि जीवन्तौ रक्षात्मानं ममासुभिः ॥

Who is the speaker here? Who is referred here as 'या'? Derive the words 'प्रियते' and 'प्रियमाणे'.

1+1+1+1=4

ইয়াত বক্তা কোন? ইয়াত 'যা' বুলি কাৰ কথা কোৱা হৈছে? 'প্রিয়তে' আৰু 'প্রিয়माणে' পদ দুটাৰ ব্যুৎপত্তি লিখা।

9. Elucidate the idea of the following line :

4

তলত দিয়া বাক্যশাৰীৰ ভাৱ বহলাই লিখা।

क्रोडीकरोति प्रथमं जातं नित्यमनित्यता।

10. Write the significance of the following line.

3

তলৰ বাক্যশাৰীৰ তাৎপৰ্য্য লিখা :

यावद् भारतवर्षं स्याद् यावद् विन्ध्यहिमाचलौ।

11. Write short notes on *any two* of the following :

3×2=6

তলৰ যিকোনো দুটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

कालिकापुराणम्, भुजङ्गप्रयात, जयमतीकाव्यम्, आनन्दरामवरुवा अविनाशि।

12. Fill in the blanks :

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

\_\_\_\_\_ भारतीयानां भाषा \_\_\_\_\_ संस्कृतम्।

\_\_\_\_\_ हि भाषा सर्वासां भाषाणां जननी।

13. Explain with examples *any two* of the following :

2×2=4

তলৰ যিকোনো দুটা উদাহৰণৰ সৈতে ব্যাখ্যা কৰা।

अपादाने पञ्चमी, अपवर्गे तृतीया, कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे, यतश्चनिर्धारणम्; षष्ठी चानादरे।

14. Choose the correct words for *any three* of the following :

1×3=3

তলৰ যিকোনো তিনিটাৰ শুদ্ধ শব্দ বাচি উলিওৱা :

(a) शूद्री/शूद्रा/शूद्राणी is the feminine formation for शूद्र.

'शूद्र' पदৰ स्त्रीलिङ्ग शूद्री/शूद्रा/शूद्राणी.

(b) श्वेत अश्वः साधु विक्रमति / विक्रमते।

(c) उत्तमः छात्रः धर्मं जिज्ञासति / जिज्ञासते।

(d) अस्यां / अस्मिन् दिशि मन्दिरमेकमस्ति।

(e) धनिनः दरिद्राय धनानि ददन्ति / ददति।

(f) अर्जुनः श्रीकृष्णस्य प्रियसखा / प्रियसखः आसीत्।

15. Account for case ending *any four* of the following underlined words :

1×4=4

তলৰ আঁচটনা যিকোনো চাৰিটা পদৰ বিভক্তি নিৰ্ণয় কৰা :

- (a) ভূত্রেণ জ्ञायन्ते ते शिष्याः।  
(b) क्रोशेन व्याकरणमधीतम्।  
(c) ग्रामम् उभयतः नदी विद्यते।  
(d) विष्वक्षोऽपि संवद्भय स्वयं छेन्तुम् असाम्प्रतम्।  
(e) गोपु कृष्णा बहुक्षीरा।  
(f) प्रभुः भृत्यं परिक्रुध्यति।  
(g) बालकः शय्याम् अधिशेते।  
(h) गोपः गां दुग्धं दोग्धि।

16. Name and expound the Samāsa in *any two* of the following :

(1+1)×2=4

তলৰ যিকোনো দুটাৰ ব্যাসবাক্যৰ সৈতে সমাসৰ নাম লিখা।

प्रष्टु मनाः, सुगन्धः, सत्पुरुषः, अनेकम्, दुःखानलः, पञ्चाहः।

17. Write an essay (in simple Sanskrit) on *any one* of the following : 10

তলৰ যিকোনো এটাৰ বিষয়ে সৰল সংস্কৃতত ৰচনা লিখা :

- (a) असमप्रदेशस्य जातीयोत्सवः  
(b) आनन्दरामवरुवा  
(c) भारतस्य राष्ट्रियैकतायां संस्कृतभाषयाः भूमिका  
(d) महभारतम्  
(e) ड° भूपेन हाजरिका

— x —