# 2018

#### SANSKRIT

(General)

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer the following questions : 1×7=7
 তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) Write one महाकान्य composed by Kālidāsa other than 'रघुवंशम्'.
   'वघूवश्यम्'ৰ বাদে কালিদাসে ৰচনা কৰা অন্য এখন মহাকাৰ্যৰ নাম লিখা।
- (b) Who was the daughter of Surabhi?
  সুৰভিৰ কন্যা কোন আছিল?
- (c) Who is the hero of the drama, Svapnavāsavadattam? 'স্বপ্লবাসবদন্তম' নাটকৰ নায়ক কোন?

- (d) Who was आवन्तिका? আৰম্ভিকা কোন আছিল?
- (e) What is the name of the First Canto of 'रघुवंशम्'? 'ৰঘুবংশম্' মহাকাৱ্যৰ প্ৰথম সৰ্গৰ নাম কি?
- (f) Who is the author of the drama, Svapnavāsavadattam?
  'স্বপ্রবাসবদন্তম' নাটকৰ লিখক কোন?
- (g) Who was सुदक्षिणा?
  সুদক্ষিণা কোন আছিল?
- 2. Answer the following questions in brief: 2×4=8তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ সংক্ষিপ্ত উত্তৰ লিখা:
  - (a) State how the poet Kälidāsa has expressed modesty while composing Raghuvamsam: 'ৰঘুবংশম্' ৰচনা কৰিবলৈ গৈ কৱি কালিদাসে কিদৰে নিজৰ বিনম্ৰতা প্ৰকাশ কৰিছে, লিখা।
  - (b) Give the Sanskrit equivalent of 'प्रावृट्' and 'पयोवाहम्'.

    'प्रावृट्' आक 'पयोवाहम्' শक पृष्टिव সংস্কৃত প্ৰতিশক निशा।

- (c) Wherefrom the Brahmacārī came to Lāvāṇaka? Why did he come there?
  ব্ৰহ্মচাৰী লাৱাণকলৈ ক'ৰ পৰা আহিছিল? তেওঁ তালৈ কিয় আহিছিল?
- (d) ''মর্নুদ্ধীন্তান্ মা বেন্ধান্দ্রবেন্ধা''

  Who is the speaker here? Who is referred here as 'মা'?

  ইয়াত বক্তাগৰাকী কোন? 'সা' শব্দেৰে কাক উল্লেখ কৰা হৈছে?
- 3. Translate into English or Assamese any one of the following verses:
  তলত দিয়া শ্লোকসমূহৰ বি কোনো এটা ইংৰাজী বা অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা:
  - (a) परिहरतु भवान् नृपापवादं न परुषमाश्रमवासिषु प्रयोज्यम्। नगरपरिभवान् विमोक्तुमेते वनमभिगम्य मनस्विनो वसन्ति॥
  - (b) कः कं शक्तो रिक्षतुं मृत्युकाले राखुच्छेदे के घटं धारयन्ति। एवं लोकस्तुल्यधर्मो वनानां काले काले छिद्यते रुह्यते च।।
- 4. Elucidate the idea of any *one* of the following : 5
  তলৰ যি কোনো এটাৰ ভাৰাৰ্থ লিখা :
  - (a) कर्तारः सुलभा लोके विज्ञातारस्तु दुर्लभाः।
  - (b) प्रद्रेषो बहुमानो वा संकल्पादुपजायते।

8A/676

(Continued)

8A/676

(Turn Over)

5. Explain the following verse with reference to the context:

5

10

প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দেখুৱাই তলৰ শ্লোকটি ব্যাখ্যা কৰা :

प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो वलिमग्रहीत्। सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते हि रसं रविः॥

## Or / नांईवा

How sage Vasistha advised king Dilīpa to wait upon Nandinī?
ৰজা দিলীপক ঋষি বশিষ্ঠই কিদৰে নন্দিনীক সেৱাশুশ্ৰমা কৰিবলৈ উপদেশ দিছিল?

6. Describe the qualities of kings of Raghu's dynasty.

वच्व भाजनकानव बद्धाञमृश्व श्रुगावनीव विषएत्र जात्नाचना कवा ।

### Or / नांडेवा

Discuss Raghuvamsam as a Mahākāvya.
মহাকার্য হিচাবে 'ৰঘুরংশম্'ৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

7. Discuss the character of Yaugandharāyaṇa in the drama, Svapnavāsavadattam. 10 'স্বপ্নৱাসবদত্তম্' নাটকত যৌগন্ধবায়ণৰ চৰিত্ৰটি আলোচনা কৰা।

#### Or / नांश्वा

Write the summary of the First Act of the drama, Svapnavāsavadattam.

'স্পুৱাসৱদন্তম' নাটকৰ প্ৰথম অংকৰ সাৰাংশ লিখা।

8. Explain any two of the following Sūtras:

তলৰ যি কোনো দুটা সূত্ৰ বাখা কৰা:

স্মানিক্লীৰ মইবাং স্বাহাৰি লীয়াং মাৰ্ক্ৰামিকা-

आदिरन्त्येन सहेता; अदर्शनं लोपः; मुखनासिका-वचनोऽनुनासिकः।

### Or / नांदेवा

Write short notes on the following: তলত দিয়াবোৰৰ পৰা চমু টোকা লিখা:

पद ; अनुदात्त।

\* \* \*