

2018

HINDI
(Major)

Paper : 2.1

(Hindi Sahitya Ka Itihas : Ritikal)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : 1×10=10
- (क) 'कविकुलकल्पतरु' के रचयिता कौन हैं?
- (ख) कुलपति मिश्र के आश्रयदाता राजा का नामोल्लेख कीजिए।
- (ग) तोष रचित किसी एक मुक्तक काव्य का नामोल्लेख कीजिए।
- (घ) 'रसलीन' किस कवि का उपनाम है?
- (ङ) बोधा द्वारा रचित 'इस्कनामा' का काव्य-रूप क्या है?
- (च) भूषण के काव्य का मूल रस क्या है?

(2)

- (छ) 'कवित्व रत्नाकर' के कवि कौन हैं?
(ज) रसनिधि का वास्तविक नाम लिखिए।
(झ) 'बिहारी सतसई' के सर्वप्रथम काव्यात्मक टीकाकार का नाम क्या है?
(ञ) रामसहायदास द्वारा रचित नीति काव्य का नाम क्या है?

2. संक्षेप में कवि परिचय दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) पद्याकर
(ख) भिखारीदास
(ग) घनानंद
(घ) मतिराम
(ङ) देव

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$

- (क) रीतिकाल के सीमांकन पर सम्यक् प्रकाश डालिए।
(ख) रीतिकालीन सांस्कृतिक परिस्थिति पर विचार कीजिए।
(ग) रीतिकाव्य की किन्हीं दो प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
(घ) रीतिबद्ध-काव्य से आप क्या समझते हैं?
(ङ) आपके विचार में रीतिकाल के प्रवर्तक कौन हैं?
(च) रीतिकालीन खड़ीबोली गद्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(3)

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 4 = 40$

- (क) रीतिकालीन राजनीतिक एवं सामाजिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

अथवा

रीतिकाल के नामकरण की समस्या पर विचार कीजिए।

- (ख) रीतिकाव्य के साहित्यिक पृष्ठाधार पर आलोचना कीजिए।

अथवा

'रीति' शब्द की व्याख्या करते हुए रीतिकवियों के आचार्यत्व पर विचार कीजिए।

- (ग) रीतिकालीन काव्यधारा को कविवर बिहारी की देन पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिमुक्त काव्यधारा की सामान्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

- (घ) रीतिकालीन भक्ति-काव्य के स्वरूप पर विचार कीजिए।

अथवा

रीतिकालीन वीर-काव्य पर सम्यक् प्रकाश डालिए।
