

2018

ELECTIVE BENGALI

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। শুদ্ধ উত্তরটি লেখো :

১×১০=১০

(ক) 'পলাশীর যুদ্ধ' কার রচনা ?

(১) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

(২) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

(৩) নবীনচন্দ্র সেন

(৪) স্বর্ণকুমারী দেবী

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জন্মগ্রহণ করেছিলেন

(১) ১৮৫১ সনে

(২) ১৮৬১ সনে

(৩) ১৮৬২ সনে

(৪) ১৮৬৩ সনে

(2)

(গ) 'বঙ্গদর্শন'-এর সম্পাদক ছিলেন

- (১) প্যারীচাঁদ মিত্র
- (২) বুদ্ধদেব বসু
- (৩) ঈশ্বর গুপ্ত
- (৪) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(ঘ) 'চোখের বালি' উপন্যাসটি লিখেছেন

- (১) রমেশচন্দ্র দত্ত
- (২) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (৩) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (৪) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(ঙ) বাঙালির লেখা প্রথম মুদ্রিত গদ্যগ্রন্থটি হল

- (১) 'রাজাবলি'
- (২) 'ইতিহাসমালা'
- (৩) 'রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র'
- (৪) 'লিপিমাল্য'

(চ) 'গোরা' উপন্যাসটির প্রকাশকাল

- (১) ১৯০৮
- (২) ১৯১০
- (৩) ১৯১২
- (৪) ১৯১৪

(3)

(ছ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসটি কার লেখা ?

- (১) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (২) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- (৩) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (৪) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

(জ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের রচয়িতা কে ?

- (১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (২) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
- (৩) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- (৪) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

(ঝ) 'মেঘনাদবধ কাব্য' কার লেখা ?

- (১) ঈশ্বর গুপ্ত
- (২) মধুসূদন দত্ত
- (৩) বিহারীলাল চক্রবর্তী
- (৪) জীবনানন্দ দাশ

(ঞ) 'বেতাল পঞ্চবিংশতি'র রচয়িতা কে ?

- (১) রাজা রামমোহন রায়
- (২) অক্ষয়কুমার দত্ত
- (৩) উইলিয়ম কেরী
- (৪) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

(4)

২। অতি সংক্ষেপে উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- (ক) দীনবন্ধু মিত্রের লেখা দুটি নাটকের নাম লেখো।
(খ) বিহরীলাল চক্রবর্তীর লেখা দুটি কাব্যের নাম লেখো।
(গ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
(ঘ) 'রক্তকরবী' নাটকটি কার লেখা? এটি কবে প্রকাশিত হয়?
(ঙ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রচিত দুটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।

৩। সংক্ষেপে উত্তর দাও/টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) : $4 \times 8 = 32$

- (ক) কল্লোল
(খ) স্বর্ণকুমারী দেবী
(গ) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
(ঘ) বাংলা সাহিত্যে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
(ঙ) রমেশচন্দ্র দত্তের উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো।
(চ) অক্ষয়কুমার দত্ত

(5)

৪। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 8 = 80$

- (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
(খ) মধুসূদন দত্তের নাট্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।
(গ) তারাশঙ্করের উপন্যাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
(ঘ) জীবনানন্দ দাশের কাব্য-প্রতিভার পরিচয় দাও।
(ঙ) যে কোনো দুটি বিষয়ে টীকা লেখো :
(১) 'হুতোম পাঁচার নকশা'
(২) 'বঙ্গদর্শন'
(৩) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত অথবা সুকুমার রায়
(চ) যে কোনো দুজনের বিষয়ে টীকা লেখো :
(১) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়
(২) ঈশ্বর গুপ্ত
(৩) প্যারীচাঁদ মিত্র অথবা 'ফুলমণি ও করুণার বিবরণ'
