

3 (Sem-3/CBCS) SKT-SE

2 0 2 1

(Held in 2022)

SANSKRIT

Paper : SKT-SE-3014

(Acting and Scriptwriting)

(Skill Enhancement Course)

Full Marks : 50

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese or
in Sanskrit*

1. Answer the following questions in brief : 1×7=7

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ সংক্ষেপে দিয়া :

(a) Who was the author of 'নান্দ্যহাৰ'?

'নান্দ্যহাৰ'ৰ ৰচয়িতা কোন ?

(b) How many types of 'অমিনয়'s are mentioned
in the 'নান্দ্যহাৰ'?

'নান্দ্যহাৰ'ত কেইবিধ 'অমিনয়'ৰ উল্লেখ কৰা হৈছে ?

(2)

(3)

- (c) Write the name of one 'सन्धि' in drama.
নাটকৰ একপ্ৰকাৰ 'সন্ধি'ৰ নাম লিখা।
- (d) What type of 'प्रस्तावना' can be found in 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्'?
'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' নাটকত কোনপ্ৰকাৰৰ 'প্ৰস্তাৱনা' পোৱা যায়?
- (e) In which type of dialogue 'त्रिपताक' Mudra is used?
কোন প্ৰকাৰ সংলাপত 'ত্ৰিপতাক' মুদ্ৰাৰ ব্যৱহাৰ হয়?
- (f) Write one objective of dramatic representation (plot).
নাটকীয় কথাবস্ত্তৰ এটি উদ্দেশ্য লিখা।
- (g) Mention one quality of a person competent for acting.
নাট্যাভিনয়ৰ যোগ্য পুৰুষৰ এটি গুণ উল্লেখ কৰা।

2. Answer the following questions : 2×6=12

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

- (a) What do you mean by 'रूपानुसारीणी' roles?
'রূপানুসারিণী' চৰিত্ৰ বুলিলে কি বুজা?
- (b) What is 'लोकधर्मी अभिनय'?
'लोकधर्मी अभिनय' কি?

- (c) Briefly explain आधिकारिक वस्तु.
আধিকাৰিক বস্তু বিষয়টি চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।
- (d) Write a brief note on 'विष्कम्भक'.
'विष्कम्भक'ৰ ওপৰত এটা চমু টোকা লিখা।
- (e) What is 'आकाशभाषित'?
'आकाशभाषित' কি?
- (f) What are the functions of 'कुशीलव' in a drama?
নাটকত 'कुशीलव'ৰ ভূমিকা কি?

3. Answer the following questions briefly (any three) : 5×3=15

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

- (a) Write a short note on 'नान्दी'.
'नान्दी'ৰ ওপৰত এটা চমু টোকা লিখা।
- (b) What are the general principles of assignment of role in a drama?
নাটকত চৰিত্ৰ-নিৰ্বাচনৰ সাধাৰণ নিয়মাৱলীসমূহ কি?
- (c) What do you understand by 'प्ररोचना'?
'प्ररोचना' বুলিলে কি বুজা?

(d) What is 'अवस्था' in a drama? Write about the first variety of 'अवस्था'.

নাটকত 'অবস্থা' মানে কি? 'অবস্থা'ৰ প্ৰথম প্ৰকাৰৰ বিষয়ে লিখা।

(e) Write about 'आंगिक अभिनय'?

'আংগিক অভিনয়'ৰ বিষয়ে লিখা।

4. Answer any two of the following questions :

8×2=16

তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Discuss about the 'अर्थप्रकृति's.

'অৰ্থপ্ৰকৃতি'সমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(b) Present a discussion on Sūtradhāra and Vidūṣaka as a member of theatrical group (नाट्यप्रयोक्तागण).

নাটকীয় পাত্ৰগণ (নাট্যপ্ৰযোক্তাগণ)-ৰ সদস্য হিচাপে সূত্ৰধাৰ আৰু বিদূষকৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(c) Write a note on the सन्धि.

'সন্ধি'ৰ বিষয়ে এটা টোকা লিখা।
