

କ୍ଷେତ୍ର ଧୋଷା

ଶ୍ରୀ ପ୍ରେସ୍ ପ୍ରକାଶନ  
କ୍ଷେତ୍ର ନାମ / ଅଧ୍ୟାତ୍ମ

Chidananda Goswami  
KKHL MRC Catalogue

75 -

ଗୋପାଳ ଗୋବିନ୍ଦ

ସ୍ମୃତି କ୍ରାନ୍ତି

ଜୀବ ଜନାନ ଏହି

ନଗିଯ ନିଷ୍ଠି

ଆମୀଠି

ଲମ୍ବୋକ ଯତ୍ନ କାବ

ଶାଖାର

ଶବ୍ଦାବ କଣଳାମଧ୍ୟ

ଥବେ କମଳା ପା

ଶବ୍ଦି ଥବି ଥବି ଏ

ମୋଟକେ ବନ୍ଦାବ

ପାଦ

ଶବ୍ଦନ ଚବ୍ଦନ ଚବ୍ଦନ

ଥବେ କମଳା

ଥବି ଥବି ଥବି ଏ

ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁ

ଅଞ୍ଜନ

ମରାବିରୁ ଚବ୍ଦନେ ଶବ୍ଦନ ଲୈଲୋ

ମାନ୍ଦି ଜନମ ଜାନୁଳେ କୈଲୋ ॥

ଗୋପାଳ ଗୋବିନ୍ଦ ଶୁଭମଧ୍ୟନ,

କୁର୍ମତଙ୍କ ମା ଚବ୍ଦନେ ଲୈଲୋ ଶତ୍ରୁ ॥

ଏବଂ ସୁନ୍ଦର

କୁର୍ମତଙ୍କ ଚବ୍ଦନେ ଲୈଲୋ ଶତ୍ରୁ ॥

ବାମବିରୁ ଚବ୍ଦନେ ଶତ୍ରୁ ।

ମାନ୍ଦି ଜନମ ଜାନୁଳେ କୈଲୋ ॥

ଶାପବିରୁ ଚବ୍ଦନେ ଶତ୍ରୁ ।

ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁ ପରିଲୈଲୋ ଶତ୍ରୁ ॥

ଶୁଭମଧ୍ୟ

ବାଧରର ଉତ୍ତମ ଚବ୍ଦନେ ।

ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁ ପରିଲୈଲୋ ଶତ୍ରୁ ॥

କେନ୍ଦ୍ରପତଳ କେନ୍ଦ୍ରପତଳ କେନ୍ଦ୍ରପତଳ ଶତ୍ରୁ ।

ଶିରାପ ତେଜ୍ସ ରାତ ରାତ ରାତ ରାତ ଶତ୍ରୁ ॥

ରାବିବ ନାମେ ରାବିବ ନାମେ ରାବିବ ନାମେ

ରୀବ ବାମ କ୍ଷେତ୍ରୀ ଥାଏ ବୋଲା କାହା ଦୁଃ୍ଖ ।

ମନ୍ତ୍ରା ଦିନ ଶାଟା ଶୈଖେ ତେବେମେ ଦୁଃ୍ଖ ॥

ବାମ କୁଷତ ବାମ କୁଷତ ବାମ ବାମ ।

ଉଗାତିବ ଗାତି ହାବି ବାମ କୁଷତ ବାମ ॥

ହାବିବ ବାମ ଡକତବ ମରାନୀର୍ବି ।

ଚାବି ବେଦେ କ୍ଷେତ୍ର ବିଚାରୀମା କରିବା

ଜ୍ଞାନେ ଚାଲିତେ ହ୍ୟାତ୍ୟ ବାତ୍ୟ ପାହେ ସାହେ

ଚାଲିତେ ବିବାଟ କେଳୋ ବୋ ଦୂରୀ ଯା

କୁଷତି ବାମ ବାମହେ ହାବି ବାମ ବାମ ହେ ।

ପଦ୍ମଃ— ହାବି ବାମ ବାମହେ ॥

ଦୂରୀ— ପ୍ରକୃତି ପୁରୁଷ ଦୂରୋ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ମାରିବ ।

ଜମନ୍ତବ ଆମା— ହାବି ପରମ ବାନ୍ଧବ ॥

ପଦ୍ମଃ— ହେ କୁଷତ ତଙ୍କ ପାହେ କାମିଲୋ ମାରନ ।

ମହି ଉନ୍ନାଥବ ନାଥ ହ୍ୟାମି ନାନାନନ ॥

ନାନାନନ ହାବି ବାମ ହ୍ୟାତ୍ୟ ହ୍ୟାବିଦ୍ୟ ।

ଡେଜୋହେ ତୋମାବ ଦୁଃ୍ଖ ପଦ୍ମ ଅବାବିଦ୍ୟ ॥

ନମୋ ହାବି ବାଷାନନ ବାମ ବାମ ବାମ

ନବର୍ତ୍ତ ବର୍ମଣ କାରୋମାନି ହ୍ୟାମା ନାମିତ ନା

ବନ୍ଦୋହେ ନୋବିନ୍ଦ ବାମ ଶୁକୁଣ୍ଡ ମାରି

ଥାକ ଶ୍ରମବନେ ତାଣି ପ୍ରାପ ପରାଦରେ

ଶ୍ରୀତାନ୍ତି— ହାବି ବଳ୍ୟ ହାବି ବଳ୍ୟ ବଳ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରିତ

ପଦ୍ମଃ— ତେବେମେ ମାନ୍ଦୁଖ୍ୟେ ହିନ୍ଦେ ମନୁଷ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରିତ ॥

ହାବିତ୍ୟ ଶି ଶିତ୍ୟ ଶିତ୍ୟ କାବିଲ୍ୟେ କ୍ରୂମିବ

ଶିତ୍ୟତେ ହେ ତୁମ୍ଭ ପରି ପୁରୁଷ୍ୟେ ମାରିବ ॥

(କାନ୍ତି)

ଶୀର୍ଷକ କାନ୍ତିଲୋ। ଦିକ୍ଷକାନ୍ତିଲୋ ଫେରି ବକାଶି,  
ପିତୃଙ୍କ ଗର୍ଭଲୋକୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲୁ କଥା ଅଧିକ  
ପଞ୍ଚାବିଲୋ ଜିବେ ଶାର୍ଵଦତ୍ତ ବମକାଶ ।  
କଟୋ ମାତ୍ରା ମୋତ ଦେଲୋ। ମରାତ୍ମା

କର୍ମ ହୁଏ ଆଶକ୍ତ ପୁଣ୍ୟଲୋ ବୁଝି କଥା ।

ଜିତୋ ମୋତ ଆଶକ୍ତ କଲେଲୋହେ ହୁଯା ।  
ନୀତିବିବ ଜିତୋ ମେନ ଡେଲୋ କୋଳ ଏ  
ମେଦେ ବିଲୋ ଅନ୍ତର ଅଭ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ତର ମେନ  
ଆଶ୍ୟକେ ଜୀବନଲୋହେ ଅଛି ହର ଆରମ୍ଭ ଉତ୍ସବଙ୍କାଳ ॥

ମେନ ଚିନ୍ତା ବିଚିନ୍ତା ମହିରବ ଆମେ ପାଦି,  
ନାବର୍ଷ ଶଳ ଖେଳାଯିଲୋ ପାହିଲୋ ତେବେ ଆରମ୍ଭ

ଆଶ୍ୟକ ଡେଲୋହେ ହୁଏ ବିମମ୍ବ ମିଳିଲୋ ।

ଶାରି ପଦ ଉଦ୍‌ଦେଶୀର କଲେଲୋହେ ହୁଏ ।  
ଜୀବକ୍ରେ ମାନିଲୋ ନାମ ଆରମ୍ଭ ଅଭ୍ୟନ୍ତ

ପାତ ହୁଏ ଆଶକ୍ତ କଲେଲୋ ହେଲା ।

ପାତ ହୁଏ ଡେଲୋ ବୁଝ ମିଳିଲାତ ।

ହୀ, ହୀ, ନୂରମ୍ଭ ମୋତ ରକି ଆବିଲୋହେ

କର୍ମ ହୋଇ ବିବ୍ୟାହ ଅମ୍ବ ଲୁହେ ଅନ୍ତର

ଶୀର୍ଷକ ନାନ୍ଦାରେଣ୍ଠ ରକ୍ତ ହୁଲୁ ହୁଏ ।

ଶାରିଶୁନ୍ମ ଗୀତ୍ ଡେଇ ପୋଲାଦ୍ଵାରା କାହିଁ ଥାଏ ।  
ଶିଖିଯାଇଲି ଅଛୁ ଡେଇ ଦିନିଜ୍ଞ କଥା କେବେ ॥

ଗୀତ୍ ହାରି ନାମ ମାତ୍ର ପାରୁକୁ ଦେଖୁ ଆଖିଲ  
ଆପେବୁ କେବେ ମନୋଦ୍ଵିତୀ କଥା ଶାବ୍ଦୀ ଚାହୁଁ  
ଅନୁମାନ ଚାଲିଲେ ଲୋଗେ ନାହିଁ ପାରୁ  
ଚାଲିଲେ ବିକଳ ଦ୍ଵିତୀ ଡେଇ ଦ୍ଵିତୀ ଥା  
ବହେବ ପାଇଲୁ ଶ୍ରୀମାନ ଆବତେ ଶ୍ରୀ  
ଶ୍ରୀମନ୍ଦୀରେ ହାରିଧିଃ ନାମ ପାରିବିକ ବାରିତୁ  
ଜୀବିବ ତୁମ ଶ୍ରୀମନ୍ଦୀ ହାରିବ ନାମ ସିଂହ  
ଶତ ବାରି ଲୋକ କାହିଁ ହେ ବ୍ୟାପୀ ତୁମ  
ହାରିବ ନାମ ଗୀତ୍ ଶାର୍ମ ମକାରିଧିଃ ହେ  
ଏହିହେ ବାରିମିଳେ ଅନ୍ତିମ ହେଲ୍ଲୁ ॥

ରାବର ନାମ ଦେଖିଲା ଆମ ଆମା କଥା କୁହା  
ମହିଳା ଦ୍ଵିତୀ ଅଟିଥା ଦେଖିଲେ ତେବେଷେ ତୁମ୍ଭୁ  
ତାତାନିଃ—ନମୋ କିମି ନମୋ ନାମ ନମ୍ଭୁ ନାମିଲାନ୍ତିର  
ହାରି ଓନ୍ମ ନାମ ଯେବୁ ଜିମେ କହେ କେବେ  
ଏବ ତାବିଦାକ ଯେବ ଏ ମଧ୍ୟେ ତଥ  
କହୁଥୁ ମାର୍ଦ୍ଦୁଧ କେବେ ଜମ୍ବୁ ଆଖି ଏବ  
କଥା ପାରିଲା ପୋଲା କୁହା— ଦିନିଜ୍ଞ  
ଶୁଣୁବାି—ନହାରି—ହାରିହେ ଏ ହାରିହେ ବାର  
ନାମ— ମରି ଓବ କିମେଲାମାନ ତୁମ୍ଭା ଉପରିତ ନାମ ॥

ପ୍ରମାଣି

୧୨୩:— ପଙ୍ଗଲୋକ ମନ୍ଦ ବଜୀଯାଏ ତମ ଅୟି ।

କିମ୍ବା ଏ ବୁଝିଲେ ବ୍ୟାହି ॥

୧୨୪:— କୁରିଷକ ଦ୍ୱୀପି ମାଟେକାବ ପାଗଳ  
ଟିକେ ଅମେରିଖ ବାପେ ।

ତୁବି ଗଲେ କୁରିଷକ ପାକି ଶତା ମାର୍ଦ୍ଦ

ମହେ ମହିଳା ଲାଗି ପଢ଼େ  
ପଢ଼େ ବନ୍ଦୀ ଡେଖା ଗହବ ହାତ୍ତି

ଡେଖେ ବନ୍ଦୀ ଡେଖେ ହାତ୍ତି

ଅନ୍ଧାରୀ ବାବିଶ୍ଵେ ପୁରୁଷ ବନ୍ଦୀ  
ଲାଗେ ବନ୍ଦୀ ଡେଖେ ମାର୍ଦ୍ଦ

ଗହବାତି ମୋହାତ୍ୟାହି ଗହବ ବାହିବାତେ  
ତୋହ ଆତି ମୋହାତ୍ୟାହି ରାତି ।

ବାବିଶ ବାମ ଡେଖ୍ୟା ପୁରୁଷ ମୋହାତ୍ୟାହି  
ପାନୀ ରାତି ମୋହାତ୍ୟାହି

ବାହମ ଶ୍ରୀମନ୍ତିତ ମୁଦ୍ରା ଅୟି

ହିବାବ ବୋବିଧା ହାତ୍ତି ।

ବାହମ ପରିତ ମୁଦ୍ରା  
ନିଯେବକ ବାଥ ଚାହା

ବାବିଶ ଗହବାତେ  
ବାମଶ ଲାଗିଛି ଥେଲ୍ୟା ।

ବାବିଶ ବାମଶ ରାତ୍ରି  
କାଳିଶ ଲାକ ନିର୍ମାଣିଲୋ ।

ବାମଶ ବାମଶ  
ତୋବିନ୍ଦ ବାମଶ ବେଠା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ନାମର

ଦୋଷରେ

ଚାରି

ବେଦେ

ତ୍ରୈଲୋ

ଗୋଟିଏ

ପାତ୍ର

ମହିତ

ବାଜୀଆ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ନାମର

ମୋହର

କରୁଥିଲେ

ପାତ୍ର

ବେଦନତ

କରୁଥିଲେ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ନାମର

ଦୋଷରେ

କରୁଥିଲେ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ନିର୍ମଳୀ

ଗଞ୍ଜାତ୍ୟ ଶୁଷ୍ଟି

ଦୋଷରେ

ବେଦେ

ତ୍ରୈଲୋ

ଗୋଟିଏ

ପାତ୍ର

ମହିତ

ବାଜୀଆ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ନାମର

ମୋହର

କରୁଥିଲେ

ପାତ୍ର

ବେଦନତ

କରୁଥିଲେ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ନାମର

ଦୋଷରେ

କରୁଥିଲେ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ନାମର

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

ଗୁରୁତ୍ୱ ନିଃଶ୍ଵର ମାତ୍ରେ ଆହୁ କଥାଲାବୀ ଜୋହେ  
ତାହେ କେବେ ନାଲାବଳୀ ବାରୀ,

ନିରମଳ ବୁଝା ଯାଏବି ସତନେବେ ଧୋଜି  
ବାଶୀ କେବେ ସତେ ଶାରୀ ବା  
ଜୋନି .....

ମୋକ୍ଷେ ତୁଳାତ ଥାମ କ୍ଷେବଜୋଯେ  
ପ୍ରାଣା ଚାଦ୍ର ବାବେ ପାଗମୁଦ୍ର  
ଦିଷ୍ଟେ ମେଲାମ ଜୁଲେ ବବ ଶ୍ରୁତିର  
ତଙ୍କଟ୍ଟେ ଚାନ୍ଦ ପଥେ ଜୋଷା ॥

ଗାଯେବ ଅଗର ଥମେ ପାତ କଥାହିଲେଖ ଗୁଡ,  
ଗାଯେବ ମାତ୍ରାକୁ ମାତ୍ରାକୁ ମାତ୍ରାକୁ

ବବ ଚାନ୍ଦାଦାମେ କଥା ବାହିର୍ଭୟ ପାରୀ  
ବଜୋବ ନାତ୍ରେ ବବ ଚାନ୍ଦା  
ଜୋନି କିହୋତିନ୍ଦ୍ର ମୁନାର

ଶାର ସିଂହାଶୀ :

ଶାରାମୁନ କାହେ କୋତ କଣୋ  
ପାଯାଏ ମନ, ମାର୍ଦନ ସତିନ୍ଦ୍ର ସମ, ଶାରକ ପା  
ଯତ ଜୀବ ଜଜେମ, କୌତୁଳ୍ୟ ପାତ୍ରମ୍ୟ, ଶ୍ରୀନିବାସ  
କୁମାର, କାରିତାନ୍ତିର, ଶାରକ କରନେ  
ଶିମେ କଣେ ହାବି; ଅବ ସତେ ବୈରିହି; ମେନେ ଗା  
ନିନ୍ଦାବାଦ ଶିଳ୍ପିନ, ଶିଳ୍ପିନ ହାବି ତୋବି, କାରୋ  
କାନ୍ଦୁ ଶକ୍ତିର କର; କଥ କବନା ନାଥ; ମୋ ନନ୍ଦାତତ  
ଅବ ଶିଳ୍ପିବାରିକ, ବାରିକ ଦୁର୍ଯ୍ୟ ନାମ; ତାହେ ଶୁଣନ ମେନ  
ଜୋନି ॥

ଶ୍ରୀ

ଜୟ ଜୟ ସାମ; କୁର୍ତ୍ତ ଦୁଃଖ ଯାହ; ପୋଜେ ତୋମାର ଗାହେ,  
ତୋମାର ଦେଖିଲେ; ନୁହ କହେ ଯବ; ମଜୋକ ଆବ  
ଜୟ ଜୟ ସାମ; ଅଗତ କାହାନ; ଅଗତ ଶୀରବ ଜୟ  
ଦାମ ଦେଖିଲୁ; ଜାନିଯା ତୋମାର; କହିଲେ ତୋଜି  
ଜିନାର୍ଦ୍ଦ ଚିନନ୍ତ; ତେ କାହାନ୍ତ; ତୋଜି କାହିନ୍ତ;  
ଶୁରୁତି ସମୋକ; ତୋଜି ଯହା ବନ୍ଧୁନ୍ତ; ଯବଳ

শেষাংক

ମହିନ୍ଦୁତୀର୍ଥ କେତ୍ତଲେ ପୋମାବ ଧ୍ୟାନ  
ବୁଦ୍ଧମିତ୍ରୀର୍ଥ ହାର; ଲୋହା ନାମ ଚଣ୍ଡୀ; ପାଦମିତ୍ରୀର୍ଥ  
ହେ ଶୁଦ୍ଧମତ୍ସ୍ୟାମୀ ଉତ୍ସ ଧ୍ୟାନ ପାରେ ଗୋପୀ; କେତ୍ତଲେ  
କରା ଅରୁଣୀର୍ଥ, ମାଯାବ ରତ୍ନଶ୍ରୀର୍ଥ, ତେଜେ ପ୍ରତ୍ର ଏ  
ହେ ଯତ୍ତାର୍ଥିତି; ମହିନ୍ଦୁତୀର୍ଥ ନାମାବୋ ହେବ୍ରା ନ  
କେବଳ ତୋମାବ; ଚତୁର୍ବିଂକଳ, ଶବଦେ କାହିଁଲୋ ଜାତ  
ପୁରସ୍ତ ଡିଓର; ପରମ ପୁରସ୍ତ; ପରମ ଜୀବନ୍ ଆମୀ-  
ତୁମୁ ଲାଗ ପର୍ମା; ଷତବିଂଦୁ ଜୀବେ; ଶବଦେ ପରମୀ  
ପ୍ରତ୍ର ଗୋହନ୍ତ; ପରମନ୍ ଅଶ୍ୱେଷ; ପ୍ରତ୍ରମୁଖ ତା-  
ତୁମୀ ପ୍ରତ୍ରମା; ଶବଦ ଦ୍ଵେଷା, ଆବିଷ୍ଟା ଲୈ

ଶ୍ରୀ ଅଜାନୁମତିର କୃପା କଣ୍ଠ ପ୍ରମଥୀ । ୧୦, ଲକ୍ଷ୍ୟ  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ, । ଅଜାନୁମତିର  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ, । ଅଜାନୁମତିର  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ, । ଅଜାନୁମତିର  
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ, ।

କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର କବିତା - ୮୭ ଜୀବନ ସେଷ

ମେଲୁକ ପାତେ କହା କାହାର ଲାଗିଥାଏ

କାହାର ଦୁଇତା ଯାଇଥାଏ କାହାର ଲାଗିଥାଏ ॥

ଅ- ଅଶ୍ଵାତ ତୀରତ କହାଇ ହେଉ ଦୂର

ମାନୁତେ ଖାଲୀ କଲି ॥

କୁମର- ॥  
ମରନ- ॥

ହାତେ ହାତକିରା ନାହିଁ ॥

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର ॥

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ଭେଦ!

ଜୀବ ଜୀବ ସାମ; କୁର୍ତ୍ତ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟ; ଏଇଲୋ ତୋମାର ଗାଁଥେ  
ତୋମାର ପିବନେ; ଅଛି ଜାହେ ମଧ୍ୟ; ମଧ୍ୟୋକ୍ତ ମୋର

ଚାଲିଲେ,

ପରମ ତେବେ;

ଶବ୍ଦ

କାଳ କ୍ଷାମା,

ମହାନ ନିଃଶ୍ଵର ପାଦ୍ୟ

ମହାନ ପାଦ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି

ହୁଏ ମହାନିତିରେ ମାତ୍ର

କିମ୍ବେ ତୋମିକିମ୍ବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି

କିମ୍ବେ ତୋମିକିମ୍ବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି

५. श्री राम लक्ष्मी देवी १८९५

५/३८

देवी का दर्शन करना ।

५२५ गोदावरी नगर

५२६ गोदावरी

ମୁଦ୍ରଣ କାର୍ଯ୍ୟ

ପତ୍ରମନ୍ତର

ପତ୍ରମନ୍ତର

ପତ୍ରମନ୍ତର

-1811

1810